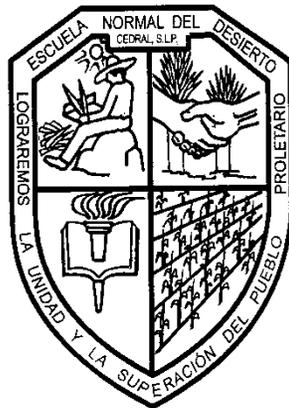


**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO  
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

INFORME DE PRÁCTICAS  
PROFESIONALES

**“EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, MEDIO PARA FAVORECER LA  
COMPRENSIÓN LECTORA”**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

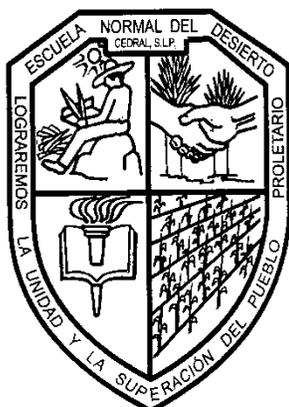
**ALEXIS EITHIEL RODRIGUEZ QUIROZ**

**CEDRAL, SAN LUIS POTOSÍ**

**JULIO DE 2018**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL  
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO  
CLAVE: 24DNL0002M**



**GENERACIÓN 2014-2018**

**INFORME DE PRÁCTICAS  
PROFESIONALES**

**“EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, MEDIO PARA FAVORECER LA  
COMPRENSIÓN LECTORA”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA**

**ALEXIS EITHIEL RODRIGUEZ QUIROZ**

**CEDRAL, SAN LUIS POTOSÍ**

**JULIO DE 2018**

Dictamen

## Dedicatorias

A mi hija

Inna Leithie Rodríguez Hernández

Desde el momento en que llegaste a mi vida, alegrando la vida no solo de nosotros nuestros padres, te convertiste en mi principal motivación, cada uno de los días en que estamos juntos me llenan de energía, la cual me fortalece y guía para alcanzar los ideales que he planeado para nosotros como familia.

A mi esposa Rubí Guadalupe Hernández Romo

Tu forma de ser simplemente me complementa, tu valor y cariño fortalecen mi ser de una manera que no logras imaginar, tu apoyo incondicional durante el periodo de mi formación profesional me permitió alcanzar las metas que se veían tan lejanas, ayudándome a superar cualquier dificultad que pusiera llegar a surgir a lo largo de mi vida.

## Agradecimientos

A mi familia.

Por facilitarme el apoyo incondicional dentro de mi vida y a lo largo de mi formación, por no dejarme vencer ante los obstáculos que surgieron mediante su comprensión y apoyo para seguir siempre hacia adelante en busca de lograr todas mis metas y objetivos,

A mi asesor metodológico.

Profesor Gustavo de León Rodríguez, por sus conocimientos, su apoyo, su guía incondicional para la elaboración de este documento recepcional. Personalmente le agradezco por su tiempo dedicado para la propia formación docente que me permitió llegar al punto en donde me encuentro en este momento.

A mi docente titular de grupo.

Profesor Efraín Morales Torres, gracias por su apoyo y guía durante las diversas jornadas en las cuales desarrolle mi práctica profesional en la escuela primaria “Emiliano Zapata”, además de servir como modelo del cual realizaría una apropiación de las conductas propias de un docente en servicio, la cual me permitiría generar un amplio criterio en torno a mi formación docente.

A mi grupo de práctica

Gracias a cada uno de los 17 alumnos pertenecientes al grupo, por haberme permitido realizar el trabajo propio de mi práctica profesional que duro poco más de un ciclo escolar, por permitirme crear con ustedes un equipo de trabajo y una amistad duradera que arrojó varias situaciones que me permitirán crecer de igual manera como persona y como un docente propiamente dicho

## Índice

Contenido	Página
<b>Introducción</b> .....	1
<b>Capítulo 1 Plan de acción</b> .....	4
<b>1.1 Diagnóstico</b> .....	4
<b>1.1.2 Descripción del análisis y selección de su o sus competencias profesionales y genéricas</b> .....	5
<b>1.1.3 Competencias genéricas</b> .....	6
<b>1.1.4 Competencias profesionales</b> .....	7
<b>1.1.5 Descripción y análisis del mapeo de asignaturas y bibliografía de los cursos del plan de estudios 2012 desde primer semestre hasta el sexto</b> .....	9
<b>1.1.6 Descripción del contexto institucional</b> .....	9
<b>1.1.7 Programas de mejoramiento y de gestión escolar</b> .....	14
<b>1.1.8 El currículo</b> .....	14
<b>1.2 Intención</b> .....	15
<b>1.2.1 Magnitud</b> .....	17
<b>1.2.2 Trascendencia</b> .....	18
<b>1.2.3 Factibilidad</b> .....	18
<b>1.2.4 Impacto</b> .....	19
<b>1.2.5 Experiencia</b> .....	20
<b>1.3 Planificación</b> .....	20
<b>1.3.1 Selección de la problemática</b> .....	21
<b>1.3.2 Tema de investigación</b> .....	27
<b>1.3.3 Pregunta de investigación</b> .....	28
<b>1.3.4 Objetivo general</b> .....	29
<b>1.3.5 Objetivos específicos</b> .....	29
<b>1.3.6 Preguntas Centrales</b> .....	30
<b>1.4 Modelo de investigación</b> .....	31
<b>1.4.1 Descripción del método que se va a seguir</b> .....	31
<b>1.4.2 El enfoque</b> .....	33
<b>1.4.3 Población o muestra</b> .....	33
<b>1.4.4 Técnicas e instrumento de acopio de información</b> .....	34

1.4.5 El tipo de instrumentos que se usará en la investigación.....	36
1.5 Plan general .....	37
1.5.1 Nombre del plan general.....	37
1.5.2 Objetivo de la propuesta de intervención .....	37
1.5.4 Fundamentos teóricos .....	39
1.5.5 Diseño de estrategias (Primer aplicación).....	42
1.5.6 Técnicas e instrumentos .....	49
1.5.7 Cronograma de investigación .....	51
Capítulo 2 Analisis de la primera y segunda intervencion .....	52
2.1 Análisis de la primera propuesta de intervención.....	53
2.1.1 Secuencias didácticas de enseñanza – aprendizaje.....	54
2.1.2 Organización social de la clase .....	54
2.1.3 Papel del maestro .....	55
2.1.4 Papel del alumno .....	56
2.1.5 Material didáctico .....	57
2.1.6 Tiempo .....	59
2.2 Análisis de la propuesta de intervención (segunda aplicación) .....	59
2.2.1 Estrategia #1 “Refrigerio literario” .....	59
2.2.2 Estrategia # 2 “Cuadrorama literario”.....	61
2.2.3 Estrategia # 3 “Lotería”.....	63
2.2.4 Estrategia # 4 “Ordénalo”.....	64
2.2.5 Estrategia # 6 “Pescando una lectura” .....	65
2.2.6 Estrategia # 7 “Adivina quién” .....	66
2.3 Análisis de la segunda propuesta de intervención.....	68
2.3.1 Secuencias didácticas de enseñanza .....	68
2.3.2 Organización social de la clase .....	72
2.3.3 Papel del maestro .....	74
2.3.4 Papel del alumno .....	75
2.3.5 Material didáctico .....	77
2.3.6 Tiempo .....	79
Capítulo 3 Evaluación de las propuestas de intervención .....	81
Estrategia # 1 “Refrigerio literario”.....	84

Estrategia # 2 “Cuadrorama literario” .....	86
Estrategia # 3 “Lotería” .....	89
Estrategia # 4 “Ordénalo” .....	91
Estrategia # 5 “Invitemos a un lector” .....	93
Estrategia # 6 “Pescando una lectura” .....	96
Estrategia # 7 “Adivina quien” .....	98
<b>3.2 Evaluación de la segunda aplicación de la intervención</b> .....	<b>100</b>
Estrategia # 1 “Refrigerio literario” .....	100
Estrategia # 2 “Cuadrorama literario” .....	102
Estrategia # 3 “Lotería” .....	104
Estrategia # 4 “Ordénalo” .....	107
Estrategia # 6 “Pescando una lectura” .....	109
Estrategia # 7 “Adivina quien” .....	111
Conclusiones y recomendaciones .....	115
<b>Referencias</b> .....	<b>118</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>1</b>

## Índice de tablas

Contenido	Página
Tabla 1 Sustantivos para la investigación.....	25
Tabla 2 Diseño de estrategia #1 Refrigerio literario .....	43
Tabla 3 Diseño de estrategia #2 Cuadrorama literario .....	44
Tabla 4 Diseño de estrategia #3 Lotería .....	45
Tabla 5 Diseño de estrategia #4 Ordénalo .....	46
Tabla 6 Diseño de estrategia #5 Invitemos a un lector .....	47
Tabla 7 Diseño de estrategia #6 Pescando una lectura .....	47
Tabla 8 Diseño de estrategia #7 Adivina quien .....	48
Tabla 9 Cronograma de aplicación de las estrategias .....	51
Tabla 10 Rúbrica de evaluación estrategia #1 Refrigerio literario.....	85
Tabla 11 Lista de cotejo estrategia #1 Refrigerio literario.....	85
Tabla 12 Rúbrica de evaluación estrategia #2 Cuadrorama literario .....	87
Tabla 13 Lista de cotejo estrategia #3 Cuadrorama literario .....	87
Tabla 14 Rúbrica de evaluación estrategia #3 Lotería .....	89
Tabla 15 Lista de cotejo estrategia #3 Lotería .....	90
Tabla 16 Rúbrica de evaluación estrategia #4 Ordénalo.....	92
Tabla 17 Lista de cotejo estrategia #4 Ordénalo.....	92
Tabla 18 Rúbrica de evaluación estrategia #5 Invitemos a un lector .....	94
Tabla 19 Lista de cotejo estrategia #5 Invitemos a un lector .....	94
Tabla 20 Rúbrica de evaluación estrategia #6 Pescando una lectura .....	96
Tabla 21 Lista de cotejo estrategia #6 pescando una lectura .....	96
Tabla 22 Rúbrica de evaluacion estrategia #7 Adivina quien .....	98
Tabla 23 Lista de cotejo estrategia #7 Adivina quien .....	99
Tabla 24 Rúbrica de evaluación estrategia #1 "Refrigerio literario" segunda aplicación.....	100
Tabla 25 Lista de cotejo estrategia #1 "Refrigerio literario" segunda aplicación.....	101
Tabla 26 Rúbrica de evaluación estrategia #2 "Cuadrorama literario" segunda aplicación .....	102
Tabla 27 Lista de cotejo estrategia #2 "Cuadrorama literario" segunda aplicación .....	103
Tabla 28 Rubrica de evaluación estrategia #3 "Lotería" segunda aplicación. ....	105
Tabla 29 Lista de cotejo estrategia #3 "Lotería" segunda aplicación.....	105

Tabla 30 Rúbrica de evaluación estrategia #4 "Ordénalo" segunda aplicación.....	107
Tabla 31 Lista de cotejo estrategia #4 "Ordénalo" segunda aplicación .....	107
Tabla 32 Rúbrica de evaluación estrategia #6 Pescando una lectura segunda aplicación .....	109
Tabla 33 Lista de cotejo estrategia #6 "Cuadrorama literario" segunda aplicación .....	109
Tabla 34 Rúbrica de evaluación estrategia #7 "Adivina quién" segunda aplicación.....	111
Tabla 35 Lista de cotejo estrategia #7 "Adivina quién" segunda aplicación.....	112
Tabla 36 Resultados generales obtenidos de la aplicación de la estrategia .....	114

## Índice de gráficas

Contenido	Página
Ilustración 1 Gráfica de resultados de la estrategia Refrigerio literario .....	86
Ilustración 2 Gráfica de resultados estrategia Cuadrorama literario .....	89
Ilustración 3 Gráfica de resultados estrategia "Lotería" .....	91
Ilustración 4 Gráfica de resultados estrategia "Ordénalo" .....	93
Ilustración 5 Gráfica de resultados estrategia "Invitemos a un lector" .....	95
Ilustración 6 Gráfica de resultados estrategia "Pescando una lectura" .....	97
Ilustración 7 Gráfica de resultados estrategia "Adivina quién" .....	100
Ilustración 8 Gráfica de resultados estrategia "Refrigerio literario" segunda aplicación .....	102
Ilustración 9 Gráfica de resultados estrategia "Cuadrorama literario" segunda aplicación .....	104
Ilustración 10 Gráfica de resultado estrategia "Lotería" segunda aplicación .....	106
Ilustración 11 Gráfica de resultados estrategia "Ordénalo" segunda aplicación .....	108
Ilustración 12 Gráfica de resultado estrategia "Pescando una lectura" segunda aplicación .....	110
Ilustración 13 Gráfica de resultados estrategia "Adivina quién" segunda aplicación .....	113

## Índice de anexos

### Contenido

Anexo A Análisis del cuadro de competencias profesionales

Anexo B Imagen aérea de la escuela

Anexo C Equipamiento del aula de clase

Anexo D Imagen papel del alumno estrategia #1 "Refrigerio literario"

Anexo E Imagen evidencia de la estrategia #2 "Cuadrorama literario"

Anexo F Imagen papel del maestro estrategia #2 "Cuadrorama literario"

Anexo G Imagen papel del alumno estrategia #2 "Cuadrorama literario"

Anexo H Imagen evidencia de la estrategia #3 "Lotería"

Anexo I Imagen papel del maestro estrategia #6 "Pescando una lectura"

Anexo J Imagen papel del maestro estrategia #7 "Adivina quién"

Anexo K Imagen papel del alumno estrategia #7 "Adivina quién"

Anexo L Imagen evidencia estrategia #7 "Adivina quién"

Anexo M Imagen papel del maestro estrategia #3 "Lotería"

## **Introducción**

La lectura es un hábito que se fomenta desde hace muchos siglos, aun cuando actualmente se tiene una sociedad diferente en muchos aspectos como la educación, la calidad de vida y la constante actualización de sus conocimientos y de los mismos individuos, las habilidades lectoras de los educandos y la misma lectura como un hábito diario se encuentra en constante riesgo de desaparecer, debido a diversos medios que lo propician.

Dentro de nuestra sociedad a lo largo de toda nuestra vida vemos necesario el aprender, para ello es indispensable hacer uso de algunas habilidades que así lo permitan, una de ellas se refiere a la comprensión lectora, la cual enmarca la comprensión de los diversos textos a los cuales cualquier individuo se vea expuesto cotidianamente. La comprensión lectora se define como la capacidad y/o habilidad para apropiarse de los innumerables tipos de información que proporcionan los textos escritos según corresponda el caso, de ahí la importancia de mantener viva esta indispensable habilidad.

Dentro de la presente investigación se planteó principalmente la necesidad de actuar en pro del aprendizaje y desarrollo de los estudiantes propios de la escuela primaria Emiliano Zapata, ubicada en la comunidad de Cerrito Blanco, Matehuala S.L.P. en la cual un servidor desarrolló la presente investigación al par con el servicio de práctica profesional docente que tuvo lugar a lo largo del ciclo escolar, cada uno de los distintos actores que intervienen no solo dentro del contexto escolar, si no dentro del propio contexto donde se encuentra la escuela en sí.

Atender las necesidades de los alumnos hace justificable la investigación que se desarrolló y por la cual el presente documento fue elaborado.

La modalidad bajo la cual se construyó el presente documento es el informe de práctica profesional, en el cual se generan situaciones de intervención, facilitando la recolección de datos y análisis de las distintas intervenciones las cuales se diseñan en pro de los estudiantes según las necesidades que estos presentan.

El informe consta de tres capítulos, en el primero de ellos se describe en el cual primeramente las competencias que permitirán a su servidor el diseñar y aplicar situaciones de

intervención, para ello se desarrolló un diagnóstico en el cual se enmarcaron las deficiencias de los alumnos y por consiguiente sus necesidades el análisis se desarrolló con la finalidad de dar de primera instancia datos de relevancia en torno a los alumnos principalmente hablando de sus necesidades, deficiencias y oportunidades facilitando la recolección de datos y análisis de las distintas intervenciones las cuales se diseñan en pro de los estudiantes según las necesidades que estos presentan.

- Conocer mediante distintos métodos de recopilación de información las características del contexto donde se desenvuelven y la influencia de éste en el logro de los aprendizajes de los alumnos.
- Indagar en distintas fuentes los elementos y características de las estrategias didácticas para conocer su correcta implementación en el aula multigrado.
- Diseñar estrategias didácticas de impacto, teniendo en cuenta las características de los alumnos las cuales permitirán lograr una promoción en la comprensión lectora de los alumnos.
- Emplear diversos métodos de evaluación pertinentes, en torno al proceso de diseño y aplicación de las estrategias generadas.

En el capítulo número dos se muestran los momentos y las estrategias mediante las cuales se desarrollara la intervención dentro del aula escolar, presentando el análisis de las primeras propuestas de intervención, cada análisis se encuentra dividido por unidades cada una de estas unidades se encuentran dentro del apartado correspondiente para cada estrategia.

Correspondiente al segundo apartado, el análisis se ve desarrollado dentro de las propias unidades, cada unidad según sea el caso contendrá cada estrategia. Posteriormente se presenta un análisis de los resultados de las estrategias aplicadas dentro de algunos momentos y propias evidencias de la aplicación de algunas estrategias.

El capítulo tres desarrolla la evaluación de cada una de las intervenciones dentro del aula, para ello se presentan las rúbricas de evaluación cualitativa, en el cual se presentan primeramente las competencias que permitirán a su servidor el diseñar y aplicar situaciones de intervención, para ello se desarrolló un diagnóstico en el cual se enmarcaron las deficiencias de los alumnos y por consiguiente sus necesidades el análisis se desarrolló con la finalidad de dar

de primera instancia datos de relevancia en torno a los alumnos principalmente halando de sus necesidades, deficiencias y oportunidades facilitando la recolección de datos y análisis de las distintas intervenciones las cuales se diseñan en pro de los estudiantes según las necesidades que estos presentan mediante las cuales se ven evaluadas las actividades y evidencias propias de las distintas intervenciones desarrolladas en la investigación, además de listas de cotejo y graficas propias de cada una de las estrategias, facilitando realizar un análisis final, en el cual se presente un en el cual se perciba la intervención realizada marcando la diferencia antes y después de realizar las intervenciones, poniendo a prueba la propia práctica docente realizada, lo cual ayudará a su servidor en su profesionalización y constante formación docente.

Por último doy cuenta de las referencias bibliográficas que sustentan el proceso de la investigación, en donde cada autor aporta según su manera, distintos puntos de referencia que lograron ampliar mi propio criterio permitiendo un análisis significativo con mejor sustento, así como los anexos que contienen evidencias de la aplicación de las distintas estrategias aplicadas, los cuales determinan la realidad de lo acontecido en el informe.

## **Capítulo 1 Plan de acción**

Dentro del presente plan de acción se desarrollarán diversos puntos de gran importancia para el mejoramiento y atención de una problemática educativa, la cual se encuentra inmerso dentro del grupo donde se desarrollará el servicio y práctica profesional.

Estos indicadores corresponden al plan de acción, lo que se quiere lograr, como y cuando, para ello se realizaron diversas situaciones las cuales explican en cuatro puntos fundamentales del plan de acción, comenzando primordialmente con un diagnóstico.

### **1.1 Diagnóstico**

El diagnóstico es la parte fundamental para entender el mundo en el que se desea intervenir, es el estudio y recopilación de información para conocer la realidad. Nos permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio.

Con base en el trayecto formativo que se vive a lo largo de nuestra formación como futuros docentes dentro de la Escuela Normal Profesora Amina Madera Lauterio, las experiencias dentro de nuestras jornadas de práctica y ayudantía además de las diversas estancias dentro de variadas instituciones educativas nos han logrado guiar en la adquisición y desarrollo de competencias genéricas y profesionales las cuales enmarcan nuestra formación docente.

Una competencia se entiende como un conjunto de comportamientos sociales, afectivo, habilidades cognoscitivas y psicológicas que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel o desempeño, en mi caso particular ese adecuado desempeño sería mi desempeño docente.

“Capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos.” (Perrenaud. 1996, p. 13).

Con la finalidad de realizar correctamente una intervención es más que conveniente analizar las distintas características del grupo, necesidades comportamientos, habilidades y capacidades de los diversos alumnos que lo conforman entre otros elementos. Para ello la forma correcta de realizarlo es mediante un diagnóstico. Un diagnóstico hace referencia principalmente a un juicio o una calificación que se realiza sobre un problema a partir de la observación y el análisis de sus síntomas o señales.

Dentro de los diversos contextos educativos se realizan trabajos de diagnóstico muy superficiales, los cuales solo enmarcan situaciones altamente visibles o palpables. En estos casos donde se da por perdido el tiempo en que se desarrolló el diagnóstico, perdiendo su finalidad principal de propiciar elementos para conocer a profundidad las habilidades y/o capacidades de los distintos alumnos pertenecientes al grupo escolar. Aun cuando este proceso pudiese haber sido realizado correctamente mediante la aplicación de diversos test, encuestas y observaciones específicas, los docentes en su mayoría no conocen la manera correcta de interpretar los datos recabados y por lógica ignoran las opciones de intervención en función de mejorar las situaciones o atender las problemáticas que el diagnóstico arrojó.

### **1.1.2 Descripción del análisis y selección de su o sus competencias profesionales y genéricas**

El actual sistema educativo este guiado por algunas competencias genéricas y profesionales que tienen o presentan la finalidad de desarrollar en los alumnos habilidades y conocimientos enmarcados dentro del contexto en el que se desenvolverán en base a uno o más fines específicos.

La competencia es una configuración psicológica que integra diversos componentes cognitivos, metacognitivos, motivacionales y cualidades de la personalidad en estrecha unidad funcional, autorregulando el desempeño real y eficiente en una esfera específica de la actividad, en correspondencia con el modelo de desempeño deseable socialmente construido en un contexto histórico concreto. (Castellano, 2003, p. 11).

Estas competencias comprenden las actividades o tareas necesarias que guían de una manera específica y concreta la formación del individuo, en este caso en particular las competencias tanto genéricas como profesionales que como un alumno regular de licenciatura en educación primaria rigen la propia formación como futuro docente preparándome así para el correcto desenvolvimiento dentro del contexto tanto escolar como social.

En conclusión, una competencia se ve entendida como una conducta o habilidad que la persona deberá presentar desarrollada en su totalidad al final de su formación profesional, particularmente hablando dentro de la licenciatura en educación primaria, las cuales serán desarrolladas desde el comienzo de esta formación por los alumnos que ahora están próximos a egresar.

Competencias.

Existen un sin número de competencias que rigen como ya se mencionó la formación de los individuos dentro de su contexto a lo largo de su vida. Dentro de mi actual formación docente la cual es guiada por dos tipos de competencias que a continuación se explican de manera individual. “Se entiendo por competencia como capacidades a desarrollar que se concretizan en metas curriculares terminales como resultado de un proceso educativo” (Frade, 2009).

### **1.1.3 Competencias genéricas**

Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto.

Son aquellas competencias que todo aquel individuo egresado de un nivel superior deberá presentar sin excepción alguna, las cuales se desarrollan a lo largo de las experiencias en mi caso a lo largo de la adquisición de la teoría dentro de la escuela y de su aplicación dentro del apropiada práctica docente en el contexto escolar.

Son estas a final de cuenta las competencias que forman en mayor grado al individuo ya que son principalmente flexibles en cuanto al desarrollo de este en la práctica donde cada

individuo selecciona las habilidades de su agrado desarrollando en cada uno de nosotros habilidades distintas y variadas, permitiendo un enriquecimiento variado de la persona misma.

#### **1.1.4 Competencias profesionales**

Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tiene un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. Permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, colaborar activamente en su entorno educativo y la organización del trabajo institucional.

Estas competencias son propiamente específicas para el campo docente ya que es en estas donde se plantean en su mayoría lineamientos para desarrollar el trabajo docente en su totalidad, incluyendo normas de conducta, de trabajo, de organización escolar, personal, todo esto en base a la formación esperada para cada uno de nosotros como docentes.

Desde un punto de vista muy personal veo y entiendo las competencias no como reglas establecidas que hay que seguir al pie de la letra, si no como simples lineamientos que guían solamente lo que hay que alcanzar a desarrollar. Finalmente aun cuando se nos establecieron estas competencias cada uno de nosotros como estudiantes las cumplimos pero no en su totalidad, algunos les otorgamos cierto grado de flexibilidad que aun cuando las adecuamos según no solo nuestras necesidades si no principalmente las necesidades del contexto escolar donde nos encontramos, la flexibilidad que cada uno le da no afecta de ninguna manera el cumplimiento, aun haciéndoles ligeros cambios su finalidad sigue igual y por consiguiente su objetivo se cumple quizás no como se tenía pensado pero al final se logra.

El análisis de los cuadros de autoevaluación y análisis de ambos tipos de competencias lo logré desarrollar de una manera crítica y reflexiva, focalizando mis conocimientos en cuanto al cumplimiento de las competencias tanto genéricas como profesionales, me permitió analizar el grado de impacto y ayuda en torno a la problemática detectada en mi grupo. Anexo (A)

Mediante los diversos procesos de análisis en los distintos semestres por mencionar algunos ejemplos los realizados durante el quinto y sexto semestre en donde se nos presentó un

formato correspondiente a las competencias genéricas y profesionales que deberíamos de generar a lo largo de nuestra formación como futuros docentes. El análisis de las competencias generó en mí la capacidad de percepción de mi formación como docente, dándome indicadores en cuanto a los logros de estas en mi formación, en el plasmaba el análisis de cada una de ellas, denotando aquellas en las cuales presentaba debilidades o fortalezas, lo que propició mi selección de competencia que a continuación se establece.

Mi competencia seleccionada como base para el diseño de mejoras respecto a la problemática detectada es:

El diseño de planeaciones didácticas respondiendo a la competencia profesional número uno.

“Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.”

Esta competencia me pareció la indicada para desarrollar dentro de mi intervención debido a que es una competencia que se me facilita desarrollar, si se me permitiera decirlo así, a diferencia de algunos compañeros que tienen como base aquella competencia en la que presentan una debilidad de mayor peso, personalmente, mi competencia guía es aquella en la que presento mejor desarrollo y facilidad por llevarla a cabo. Tanto las competencias en las que uno presenta deficiencias o aquellas en las que el desarrollo de la competencia es excepcional no pueden estar separadas unas de otras, ambas forman parte de las competencias que un docente deberá haber generado al término de su formación profesional.

La problemática detectada fue en torno a la comprensión lectora de los alumnos, en particular esta habilidad está seriamente baja con base en los estándares de lectura de la educación primaria. La mayoría de los alumnos no logra comprender las lecturas por más sencillas que sean quizás por diversos factores tanto externos como internos, pero es aquí donde puedo intervenir, quizás diseñando planeaciones didácticas con el apoyo de diversas estrategias que pudieran fomentar la lectura y a su vez mejorar en gran medida la comprensión lectora de los alumnos.

La aplicación del SISAT (El Sistema de Alerta Temprana) por parte de la supervisora y el ATP (Asesor Técnico Pedagógico) correspondientes a la zona 067, arrojaron resultados alarmantes, correspondientes a esta problemática estableciendo a los alumnos de esta institución en los últimos lugares, en torno a las habilidades correspondientes al lenguaje, comprensión de textos, habilidades lecturas y aquellas correspondientes a la comunicación escrita.

### **1.1.5 Descripción y análisis del mapeo de asignaturas y bibliografía de los cursos del plan de estudios 2012 desde primer semestre hasta el sexto**

Dentro de mi formación en la escuela normal teniendo como base el mapeo de las asignaturas que hasta el sexto semestre he cursado cabe mencionar que con base en la problemática detectada es posible hacer una relación de esta con las asignaturas o materias que ya he cursado, a continuación, menciono algunas de ellas.

Prácticas sociales del lenguaje.

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción e interpretación de textos (orales o escritos), incluyen una serie de actividades vinculadas con éstas.

Ambientes de aprendizaje.

Un ambiente de aprendizaje es un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizajes significativos y con sentido.

Referente a mi competencia seleccionada ambas asignaturas proponen actividades para atender mi problemática, mediante la vinculación de ambas pudiera decir tomando además mi competencia un acercamiento lo que sería mi tema de investigación mezclando las dos asignaturas, la problemática y mi competencia profesional.

### **1.1.6 Descripción del contexto institucional**

El contexto escolar es definido como aquello que rodea a la escuela, dentro de él son perceptibles algunos factores de gran importancia, como lo son la ubicación geográfica, el nivel económico dentro del cual se encuentran los habitantes, los servicios con los que cuenta (luz, agua, salud,) áreas verdes y recreativas etc.

El contexto. Es un conjunto de variables ajenas a la estructura que inciden en la organización son de elementos externos que resultan de la ubicación geográfica de la escuela, el nivel socioeconómico y cultural de las personas que viven en la zona, las leyes que regulan la vida de la escuela, los grupos sociales y demás factores que constituyen el medio próximo con el que la institución interactúa en tanto es un sistema abierto. (Antúnez, 2004, p. 37).

La escuela primaria “Emiliano Zapata” se encuentra ubicada dentro de la localidad llamada Cerrito Blanco, situada dentro como ya se mencionó en el municipio de Matehuala San Luis Potosí, para llegar a la escuela en mención, es necesario trasladarse mediante un vehículo, tomando como vía la carretera que va desde Matehuala hacia Doctor Arroyo hasta llegar al kilómetro cinco, en donde deberá tomarse una pequeña desviación para acceder a la calle principal para así lograr llegar a la escuela. (Anexo B)

El sitio en donde se encuentra la escuela, es muy conocido es una zona de carácter recreativo y turística, el cual provee a los habitantes de esta comunidad un ingreso más para el sustento de sus familias, aquellas personas que no laboran dentro del parque recreativo se trasladan hacia la zona industrial de la cabecera municipal es fácilmente perceptible en los alumnos aquellos que tienen padres que laboran fuera de su comunidad, en algunos casos ambos padre comparten turnos laborales, lo que presenta dificultades en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos ya que no se les presta la debida atención respecto a los temas escolares.

El docente profesor Efraín Morales Torres al ser una institución unitaria es el único encargado de desarrollar y fortalecer los aprendizajes de los alumnos de cada uno de los seis grados correspondientes a la educación primaria. En una escuela unitaria el docente no solo se encarga de la importante tarea correspondiente al aprendizaje de los alumnos, el docente además se encarga de la totalidad de comisiones que presenta cada una de las escuelas primarias, como serían; Directivos, docentes, personal de mantenimiento (reparaciones superficiales), personal

de limpieza etc. Sin lugar a duda es una carga de gran peso, para el docente unitario, normalmente en comparación con una escuela de organización completa el docente solo tendría exclusivamente la tarea de propiciar la enseñanza aprendizaje dentro de un grado y grupo en específico, sin necesidad u obligación de atender comisiones ajenas al grupo en que fue asignado.

Cabe mencionar que debido a las diversas comisiones a las que se ve expuesto el docente se pueda tomar como una posible causa de la problemática detectada y a su vez con el tema de investigación, quizás la atención hacia los alumnos no sea la apropiada según la problemática detectada.

El aprendizaje de los alumnos se ve enmarcado dentro de un aprendizaje compartido, mediante un tema en común para cada uno de los seis grados, dentro del cual se establecen actividades diferenciadas algunas ocasiones divididas por ciclos y otras según el grado en el que se encuentren.

La matrícula de alumnos con la que cuenta la escuela Emiliano Zapata es en total de diecisiete alumnos nueve hombres y ocho mujeres divididos entre los seis grados correspondientes a la educación primaria, a continuación, se muestra una tabla en la cual se presenta su decisión dentro de los grados escolares.

Cuando hablamos del entorno escolar nos referimos a los distintos ámbitos donde nuestro alumnado se socializa, forma, informa, convive o realiza experiencias de prácticas de aprendizaje en un espacio con gran cercanía a la institución escolar.

Todo lo anteriormente mencionado es revisado debido al modo negativo en que influye directamente en el rendimiento y el desarrollo de los alumnos tanto emocional, físico y por su puesto académico, presentando tanto influencias positivas como negativas, La comunidad en la cual se desarrollaron los presentes indicadores pertenecientes al diagnóstico general, se encuentra en el estado de san Luis potosí, dentro de una comunidad que pertenece al municipio de Matehuala.

La escuela es aquella institución que tiene como principal función desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje entre los alumnos y el docente, la escuela es una de las instituciones

que más importancia tiene para el individuo debido a que es ahí en ese lugar donde se forjará para su inmersión dentro de la sociedad mediante el desarrollo y adquisición de habilidades actitudes, valores y conocimientos necesarios para la vida. "Escuela es... el lugar donde se hacen amigos. No es edificios, salas, cuadros, programas, horarios, conceptos. Escuela es, sobre todo, gente. Gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. "(Freire.1985 p. 23)

Dentro de nuestro país que es México existen en total noventa y nueve mil trescientos setenta y ocho planteles educativos correspondientes a la educación primaria, en el estado de San Luis Potosí existen tan solo tres mil cuatrocientos catorce, pertenecientes a la cabecera municipal que es ,Matehuala son alrededor de treinta escuelas primarias dentro de las cuales la escuela Primaria Emiliano Zapata se encuentra , es aquí dentro de esta institución donde se desarrolla la enseñanza aprendizaje a un total de diez y siete alumnos, nueve hombres y ocho mujeres.

Esta escuela se encuentra en un contexto rural, como ya se había mencionado, lo que se entiende principalmente como una escuela que se encuentra alejada de la urbanidad de las ciudades o municipios de gran tamaño, en específico la escuela primaria Emiliano Zapata es ubicada en la comunidad de Cerrito Blanco, la cual pertenece al municipio de Matehuala S.L.P.

Con base en su contexto y debido a la escasa población y matrícula de los alumnos que no sobrepasa los diecisiete individuos por lo que la escuela primaria es de un carácter unitario, es decir un solo docente atiende a todos los alumnos de la institución.

La escuela primaria Emiliano zapata desarrolla sus actividades con un horario de 7:45 am a 14:00 pm para el docente y para el alumnado de 8:00 am a 13:00 pm correspondiendo a los horarios establecidos por la secretaria de educación pública.

#### Características de la infraestructura

La institución educativa en mención cuenta con dos antiguas construcciones que fungían como las aulas educativas, en los primeros años de funcionalidad de la institución una de las cuales se ha remodelado en función de ser la nueva biblioteca escolar, además de contar con un teatro, una cancha deportiva de cemento, con porterías y tableros para basquetbol, el asta para la bandera, cancha de deportiva, por lo que a su vez funciona como patio cívico, según

corresponda las fechas cívicas, posteriormente al empleo de un programa gubernamental se construyeron y remodelaron aulas de mejor calidad, sanitarios con drenaje, ya que anteriormente solo contaban con dos baños de pozo y no exista un drenaje sanitario, estas nuevas aulas están equipadas con tecnología de gran impacto educativo que a su vez posiblemente faciliten y aumenten la significancia del aprendizaje.

En función de la problemática dentro de la infraestructura escolar podemos mencionar que se creó una biblioteca escolar, de gran ayuda al querer mejorar las habilidades lectoras de los alumnos, ya que propiciará el gusto por la lectura. “La biblioteca escolar el servicio facilitador en establecimientos educativos donde se reúnen, organizan y utilizan los recursos necesarios para el aprendizaje, adquisición del hábito de lectura y formación en el uso de la información de los alumnos.” (Robles, 2014, p27)

#### Equipamientos

- Pintarrones blancos.
- Proyector.
- Impresora.
- Pantallas de televisión.
- Computadoras (Funcionales).
- Libros dentro de la biblioteca del agrado para los alumnos.

Estos equipamientos fueron seleccionados debido a su relación con la problemática detectada y con el tema de estudio, principalmente bien utilizados estos equipos pueden más que fomentar un hábito de lectura en los alumnos, gratificando sus habilidades lectoras y por consiguiente las capacidades de comprensión de la lectura dentro de un gran y variado número de textos diversos. Anexo (C)

### **1.1.7 Programas de mejoramiento y de gestión escolar**

La escuela primaria “Emiliano Zapata” se encuentra dentro el programa de mejoramiento de instituciones educativas lanzados por el presidente de México Enrique Peña Nieto, el cual se llama “Escuelas al CIEN”, el cual es un programa perteneciente al gobierno de la república para garantizar, que los planteles educativos sean de la calidad que merecen todos y cada uno de los alumnos y alumnas de la república mexicana.

Este programa es una de las mayores inversiones de nuestro gobierno por mejorar las condiciones infraestructurales de las instituciones educativas a lo largo de la república mexicana, en él se plantea una inversión de cincuenta mil millones de pesos en Certificados de Infraestructura Educativa Nacional, apoyando en una totalidad a treinta y tres mil planteles de dos mil once municipios beneficiando a cincuenta dos millones de estudiantes dentro de los cuales uno de cada tres pertenecerá a comunidades rurales.

Dentro de la escuela primaria “Emiliano Zapata” este programa expuso resultados concretos, con la creación de aulas de una calidad mejor, instalación de pantallas, computadoras, conducción eléctrica, construcción de sanitarios, restauración y empleo de aulas antiguas como bodegas de material didáctico, o bibliotecas además de una estética de una calidad considerablemente superior.

Tema de investigación. “El diseño de estrategias didácticas un medio para favorecer la comprensión lectora”

### **1.1.8 El currículo**

El Plan de Estudios de Educación Básica menciona, dentro del campo formativo correspondiente al lenguaje y comunicación menciona que los alumnos aprendan y logren comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, además de facilitar su transformación, creando nuevos géneros, formatos gráficos y diversos soportes.

Según la problemática detectada dentro del diagnóstico es posible resaltar dos de los cuatro propósitos que se enmarcan en la educación básica, de aquellos que sirven que tienen relevancia con la asignatura de español, como lo son:

Logren desempeñarse con eficiencia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.

Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

Continuando con el currículo, particularmente hablando de los seis propósitos de la enseñanza de la asignatura de español en educación primaria, la problemática detectada se ubica específicamente en el siguiente propósito de la enseñanza de español.

Lean comprensivamente diversos tipos de textos para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

El comprender los diversos textos es una habilidad necesaria en cada individuo, para lograr un desenvolvimiento esencial dentro de la sociedad en que cada uno de los individuos se desenvuelve.

## **1.2 Intención**

La práctica docente se refiere a la actividad social que un profesor ejerce día con día al impartir su clase además de un número ilimitado de situaciones y actividades propias para el desarrollo del aprendizaje, dicha práctica puede verse en gran medida influenciada por diversas singularidades de la escuela, o estar determinada por el contexto social e institucional donde se está desempeñando dicha práctica.

Desde los inicios de nuestra formación se ha visto que siempre ha y seguirá existiendo cierta influencia no solo en los alumnos sino además en la práctica o desenvolvimiento del docente, afectando o promoviendo ciertas conductas propias del aprendizaje. La práctica docente es compuesta por la formación académica que se nos impartió, la bibliografía que se nos adaptó, las capacidades del profesorado, el talento pedagógico que cada uno de nosotros

presentamos de diversa medida y calidad, además de una experiencia grata, rica y significativa, todos estos factores se combinan de maneras muy distintas para generar diversos tipos de prácticas docentes según claro los intereses del maestro.

El poder transformar nuestra práctica profesional debería ser una de las principales características actuales con las que un docente debería de contar, para que serviría realizar esta transformación; principalmente para dar solución a numerosos conflictos que pudieran llegar a darse dentro de nuestro contexto, cambiar nuestra forma de pensar, diseñar posibles soluciones y llegar a una solución eficaz a las problemáticas o conflictos que se pretendían resolver. El principal motor de acción es el compromiso individual de cada uno de los docentes de generar un cambio en sí mismo y en su práctica para mejorar a su vez la enseñanza de los alumnos dentro de su grupo asignado.

Para muchos docentes el cambio genera en ellos un sentimiento de miedo o temor debido a que desconocen en su totalidad lo que se encuentra fuera de su rutina diaria que desde sus inicios laborales ha permanecido siempre igual porque así le enseñaron.

Cuando se piensa en cambiar o transformar de cierto modo la práctica docente se presentan varios conflictos para los docentes, por mencionar algunos serían el desconocimiento o la ignorancia de estrategias que enmarquen un cambio significativo, este es uno de los más importantes como ya se mencionó, la ignorancia genera en los docentes un sentimiento de miedo al cambio.

La mejora y transformación de la práctica profesional, ayuda en gran medida al docente que es capaz de generar compromisos consigo mismo y con los alumnos los cuales darán un giro para bien en torno de los aprendizajes propiciando aspectos reflexivos y de gran impacto para su aplicación a situaciones o problemáticas dentro del desarrollo de los aprendizajes de los alumnos. (Rodríguez, 2017).

Como docente practicante nos encontramos de frente con algunas situaciones problema o ambigüedades por ejemplo el trabajo colaborativo y el rol que se desarrolla dentro de la escuela primaria, dentro de este mismo quizás la problemática que es más perceptible sea la

desconfianza de llevar a cabo la actividad pedagógica por si solos, comparable con el miedo por lo desconocido de los docentes.

### **1.2.1 Magnitud**

El tema en el cual se creó con base a la problemática detectada es la comprensión lectora, corresponde mi primera investigación en torno a esta temática por lo que primeramente contextualizaré las palabras claves que a su vez facilitará la comprensión de la temática de una manera más sencilla y fácil de comprender.

La lectura es una de las habilidades que se desarrollan desde preescolar, sin embargo, la comprensión lectora se va adquiriendo en primaria y con ella se desarrollan competencias tanto para el manejo de información, como para el aprendizaje permanente en todas las disciplinas. Sin lectura de comprensión no hay asimilación ni cambios de conducta, no existen significados y conceptos que pueda el alumno hacerlos suyos y ponerlos en práctica, por lo que debe innovarse una estrategia para que cada estudiante opte por leer cualquier texto que se le presente, para su conocimiento y comprensión del mundo que lo rodea.

El concepto de comprensión está relacionado con el verbo comprender, que refiere a entender, justificar o contener algo, por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. “La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito (Rodríguez, A. 2018)

Ahora en resumen entendemos que el tema de la comprensión lectora hace referencia a la capacidad de entender claramente lo que se lee poniendo en práctica diversas habilidades como la lectura y algunas competencias como lo es el manejo de la información muy necesaria para poder organizar la información, sintetizarla y poder crear una comprensión o entendimiento total de un texto escrito. Las habilidades que tienen relación con la lectura son más que necesarias no solo en el contexto escolar, si no a lo largo de la vida, día con día el alumno deberá hacer uso más que constante de esta competencia de este modo se le debe dar un grado más de importancia en el desarrollo de esta dentro de los alumnos.

### **1.2.2 Trascendencia**

Este tema en particular, me parece de gran importancia principalmente para mí como docente en formación ya que me permite desarrollar mi competencia seleccionada dentro del diseño de estrategias para atender una problemática, la cual, desde mi punto de vista personal, está presente en la mayoría de los centros escolares de los diversos contextos y grados escolares. El poder ser parte de la formación de los alumnos a los cuales fui asignado genera dentro de mí un gran sentimiento de responsabilidad, es por eso que esta problemática presenta en mi gran impacto, ya que formaré parte de su formación de habilidades no para un día o dos, sino para toda su vida.

Quizás para los alumnos solo era visto como un tema más de la escuela, incapaces de entender que esta problemática que presentan podría afectarles a lo largo de toda su vida al no atenderse ahora que aún se está a tiempo. La correcta atención que se le dé a esta problemática repercutirá en gran medida y de una manera directa dentro de su desempeño académico, ya que les ayudara a asimilar y entender con mayor facilidad los textos académicos a los que se ven expuestos mejorando sus habilidades lectoras y su desempeño académico general

### **1.2.3 Factibilidad**

Factibilidad se refiere a la disponibilidad de los recursos necesarios en este caso para desarrollar los objetivos o metas e incluso la investigación completa perteneciente a nuestro documento decepcionar.

Como es de esperarse dentro de toda investigación se presentan algunas situaciones y obstáculos que pueden retrasar el avance o conclusión de la misma, casi siempre estos inconvenientes son de un carácter metodológico, en donde nosotros como investigadores nos podríamos desviar del objetivo principal a desarrollar con la investigación, es aquí en donde se menciona por primera vez los objetivos generales y específicos los cuales delimitan la investigación evitando así un desvío o desarrollo de temas ajenos.

Dentro de la institución donde se empleará la investigación el docente propicia los datos de relevancia para la investigación además de un apoyo desmedido en caso de ser necesario, desde el comienzo de la investigación la disposición del docente fue más que efectiva apoyando en cada aspecto en el que se le solicitaba.

Económicamente hablando no se presentan problemáticas dentro de esta temática se tiene pensado el diseño de estrategias con materiales de existencia en la escuela primaria o en caso de ser necesario con algunos creados a base de materias recicladas.

La factibilidad de esta investigación en torno a la temática ya mencionada es muy factible a no ser claro que se presentaran situaciones ajenas al contexto propio escolar, que pudieran interferir con el desarrollo de la investigación, además del apoyo por parte de un profesor, que cumple como un guía en el desarrollo de la investigación, en conjunto con el tutor asignado, el cual además es el docente titular del grupo donde llevaré a cabo mi práctica profesional, en conjunto con la bibliografía de la biblioteca de la escuela normal, se desarrollará la presente investigación, mediante un proceso necesario para ello.

#### **1.2.4 Impacto**

La investigación a realizar viene a centrar su gran impacto en la formación que se está teniendo como futuro docente, debido a la gran cantidad de conocimientos que incorporara en los alumnos, además de realizar un análisis en la práctica, identificando los puntos débiles y fuertes de la misma, generando un espacio reflexivo en torno a nuestra labor como docentes, lo que a su vez desarrollara un crecimiento experiencial de nuestra práctica, que servirá de gran apoyo durante los meses próximos anteriores a nuestro ingreso al servicio profesional docente.

Respecto a los alumnos generara en ellos situaciones que propiciarán un desarrollo más significativo, teniendo como base novedosas situaciones, que romperán el esquema de trabajo tradicionalista al que están altamente acostumbrados.

Las situaciones que pudieran presentarse al momento de desarrollar la investigación se tiene previsto afrontarlas con el apoyo del docente titular del grupo, los profesores de la escuela normal y en gran medida con el apoyo del docente que es nuestro asesor de titulación.

### **1.2.5 Experiencia**

El único acercamiento posible respecto a la temática fueron las distintas asignaturas que he cursado no específicamente dentro de la escuela normal, sino además desde mi estancia como alumno en la escuela primaria, en donde se aplicaban ya términos de lectura, comprensión y comprensión lectora.

Personalmente no he tenido experiencia alguna en relación a este tema, hablando claro sobre investigaciones realizadas, por lo que me gusto, al realizar una investigación de algo que desconoces el enriquecimiento será más significativo ya que buscadas dentro de distintas fuentes, analizaras la información, reflexionaras sobre él y llegaras a la creación de conceptos e ideas claves de la temática que hasta entonces desconocías.

Aun cuando mi experiencia es poca en relación a este tipo de investigaciones, existen en mi cierta experiencia, que tienen alguna relación con la temática seleccionada, ya sea por asignaturas entro de mi formación profesional, por situaciones de mis periodos de práctica docente o elementos formativos a lo largo de la formación docente.

## **1.3 Planificación**

Leer es muy importante para cualquier persona, la lectura proporciona información, educa, creando hábitos de reflexión y análisis. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos evolucionan con mayor rapidez, es necesario tener un hábito de lectura para tener los conocimientos actualizados, y así ser competente en el ámbito académico y laboral.

La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión. Al leer aumenta el bagaje cultural de las personas, porque proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la vida humana.

Dentro de las distintas jornadas de observación y ayudantía y las propias de práctica profesional se logró tener un acercamiento eficaz con los alumnos de la escuela primaria “Emiliano Zapata”, este acercamiento generalmente rindió sus frutos, uno de los cuales fue el lograr identificar distintas problemáticas, entre ellas la muy marcada dificultad en torno a la comprensión de textos, la cual presentan la mayoría de los alumnos, la conducta de los alumnos en cuanto al desarrollo de las actividades, en esta problemática los alumnos se presentan indiferentes a las actividades planteadas por el docente titular, lo que a su vez conlleva a la detección de unos cuantos problemas más, entre ellos la falta de motivación, las clases se les presentan poco llamativas o motivadoras y los ambientes de aprendizaje por lógica no generan un adecuado contexto que pudiera favorecer las condiciones para que los alumnos lograsen una adquisición de conocimientos adecuada y significativa, otras de ellas por ejemplo la convivencia y la relación que llevan entre si los alumnos, se refiere a la mala relación entre ellos, los conflictos familiares, en algunos casos seguían dentro de la institución escolar afectando el rendimiento académico de los alumnos y su formación, esta problemática en particular fue atendida anteriormente mediante un proyecto que yo mismo diseñe el cual fue estructurado dentro de una asignatura correspondiente al sexto semestre llamada “Proyectos de intervención socioeducativa” asignatura si se pudiera decir que funcionó para otorgarnos una metodología básica, una pequeña introducción al desarrollo de estrategias y aplicación de las mismas en función del grupo escolar.

Las distintas problemáticas que se detectaban dentro de la escuela de práctica, fueron expuestas al docente titular, el cual, entre pláticas y comentarios, resaltábamos aquellas que fueran las más importantes de atender.

### **1.3.1 Selección de la problemática.**

La selección de la problemática final por atender, se realizó mediante las diversas pláticas entre el docente titular y un servidor, buscando siempre el bien de los alumnos académicamente hablando, deseando atender primordialmente la problemática referente a la comprensión lectora.

Cabe mencionar que la selección de esta problemática en su mayoría fue influenciada por el docente titular, los alumnos presentan gran dificultad para comprender aquello que acaban

de leer, “Se ve claramente la dificultad de los alumnos para comprender los textos que se les entregan” (Rodríguez DC. 2017, p. 3.) esta problemática presente de una manera más que evidente, según el maestro, mencionaba que en el examen de evaluación final los alumnos correspondientes a esta escuela habían sido los últimos en cuanto a promedio en la asignatura de Español, debido a la baja calidad de la comprensión lectora que ellos tenían, de ahí la importancia enmarcada por el docente de atender esta problemática.

La problemática detectada corresponde a un alto porcentaje de alumnos que deberían contar con las habilidades lectoras funcionales según su grado escolar, y que no son capaces de alcanzar el estándar que deberían tener.

Desde mi perspectiva el cambio en las modalidades en que es desarrollada la lectura dentro de la escuela podría generar un cambio significativo en el desarrollo de habilidades lectoras de los alumnos, mi principal propuesta para hacerlo es mediante una preparación conceptual y actitudinal, la cual me permitirá diseñar y construir estrategias didácticas para atender eficazmente la problemática detectada, desarrollando las competencias lectoras de los alumnos de la escuela primaria “Emiliano Zapata”

Un problema educativo es un término que se utiliza por lo general para describir problemáticas que se desarrollan en torno a los aprendizajes propios de un alumno. Puede causar que tenga ciertas dificultades aprendiendo o asimilando contenidos además de afectar el uso de habilidades, aquellas habilidades que son afectadas con mayor frecuencia son: la lectura, escritura, el escucha, el habla y habilidades matemáticas.

Los problemas escolares son evidentes mayormente en los primeros grados escolares en donde se encuentran determinados los correctos rendimientos académicos que un alumno debería tener según el grado escolar que cursa.

¿Cuál es la posible causa del problema?

Después de que se llevó a cabo la detección y selección de la problemática conocer de primera instancia cual o cuales serían sus causantes se convirtió en el primer punto de acción.

Según las aportaciones del docente titular la mayoría de los alumnos presenta pequeños síntomas de “Dislexia” que se caracteriza por la dificultad para comprender los textos escritos, lo cual genera problemas de aprendizaje.

Existen diversas causas para esta problemática, se presentan a continuación tres de ellas las cuales creo tienen mayor impacto en el contexto escolar.

Causas emotivas. El alumno está expuesto a diversas tensiones o situaciones que pudieran llegar a generar presión en él, ya que el alumno inmerso dentro de su propio contexto se ve estrechamente influenciado por él.

Causas asociativas. Corresponde a la dificultad con la que el alumno logra asociar una palabra con un sonido además de su significado real, esto debido a la baja actividad de estas funciones cerebrales, de gran importancia para la comprensión de textos escritos.

Causas metodológicas, es aquí donde el papel del docente genera mayor influencia específicamente errónea, impidiendo que el alumno desarrolle correctamente el proceso de comprensión y distinción de conceptos como fonema y grafía, generando una falta de conciencia fonemática que con el paso del tiempo da lugar a dificultad para relacionar palabras y sonidos lo que conlleva a inventar palabras inconsistentes con la lectura.

Quizás alguno de estos factores propios de la dislexia propicie nuestra problemática, cabe mencionar unos más que quizás sean propios del contexto escolar, como ya se mencionó anteriormente, la falta de motivación en cuanto a la porción lectora de los alumnos por parte del docente titular e incluso por parte de los mismos padres de familia, limiten las intenciones lectoras impidiendo el desarrollo de estas habilidades tan importantes en los alumnos. Mediante la intervención de esta problemática se pretende mejorar la situación en cuanto a la comprensión lectora de los alumnos de la escuela Emiliano Zapata, atendiendo sus necesidades, para favorecer las habilidades lectoras y por consiguiente el desarrollo académico de los alumnos en general.

La problemática afecta a la mayoría de los alumnos de la escuela, por lo que atenderla de una manera correcta será de gran ayuda tanto para su estancia dentro de la escuela primaria, como a largo de su vida.

## Consecuencias en torno a la problemática “comprensión lectora”

En la actualidad a los jóvenes alumnos se les hace muy difícil el leer, porque tienen gran dificultad para lograr captar ideas, relacionar situaciones, en resumen comprender el texto, debido a diversas situaciones ya anteriormente mencionadas, conllevando aun gran y variado cumulo de consecuencias para estos individuos incapaces de comprender textos escritos, estas consecuencias son el bajo rendimiento escolar lo que podría desencadenar el abandono escolar del alumno ya que se le dificultaría demasiado la comprensión quedando posiblemente en un estado de decepción orillándolo a la elección de abandonar la educación. “Los malos hábitos en la lectura su repercusión en los estudios una de las causas del fracaso escolar, según afirma el psicólogo José Barral, autor del Manual práctico para detección de errores y defectos en la lectura”.(1995).

Cualquier habito que presente el alumno en torno a la lectura repercutirá directamente en su desempeño escolar, al ser hábitos buenos formará en los alumnos un desarrollo favorable en lo que corresponde a su aprendizaje, en contraste al ser hábitos negativos, el desarrollo se verá truncado e ineficiente por lo que el alumno será más propenso a encontrarse en situaciones de fracaso o abandono escolar.

Existen numerosas actividades que podrían ser de gran utilidad para atender esta problemática, actividades sencillas, pero de gran significancia que tienen como finalidad promover las habilidades lectoras de los alumnos. “La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultaneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad (Ronsenblatt, 1978, p. 26).

Por ejemplo:

- Poner los textos al alcance de los alumnos.
- Reflexionar sobre los textos leídos.
- Presentar la lectura como una actividad divertida.
- Hablar de libros, así como normalmente se habla de telenovelas o deportes.
- Propiciar en los alumnos el gusto por la lectura de textos académicos o significativos para ellos.

- Compartir juegos donde se involucre la lectura,
- Diseñar estrategias lúdicas en torno a la lectura.
- Crear ambientes que favorecen el gusto por la lectura de los alumnos etc.

Esta problemática que se ha presentado, pretende desarrollar en la asignatura de español, mediante el diseño de estrategias didácticas que favorezcan la comprensión lectora en los alumnos de la escuela primaria Emiliano Zapata.

Tabla 1

Sustantivos para la investigación

Sustantivo	1er. Autor	2do. Autor	3er. Autor	Concepto Propio
Comprensión lectora	“La comprensión de lectura es la facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en un texto” (colectivo de autores	“La comprensión está ligada a la etapa inicial de percepción visual de los signos de imprenta. Al leer se forma una relación convencional temporal de la palabra visible por una parte, tanto con los sonidos del lenguaje, con la	C. Camao, (1992) La expresión “comprensión lectora” resulta, entonces, redundante, así como improcedentes los ejercicios escolares al respecto, ya que apuntar a interferir en la interacción del lector con el texto. Citado por M. Holeáis, (1993: 6).	Es la facultad de interacción con el texto por parte del lector, que le permite entender e interpretar las ideas inmersas en el escrito.

	Academia ADUNI 2005)	articulación del propio aparato de la mortalidad articularia del niño” ( J. Cabrera, (1989: 36))		
Estrategias Didácticas	“El encuentro decisivo entre los chicos y los libros se produce en los pupitres del colegio. Si se produce en una situación creativa, donde cuenta la vida y no el ejercicio, podrá surgir ese gusto por la lectura con el cual no se nace, porque no es un instinto. Si se produce en una situación burocrática, si el libro se lo maltrata como un instrumento de ejercitaciones (copias,	La estrategia del Círculo de lectura es una de carácter lúdico, aunque reflexiva. En la misma, se aspira a implantar un foro diferente a la dinámica academicista del aula para ofrecer la oportunidad de que sean los estudiantes lo que determinen las lecturas que quieran compartir. “una labor de lectores comprometidos, que tratan de fascinar a los lectores que	“El profesor tiene que seguir creando las situaciones educativas y poniendo las condiciones para que el sujeto aprenda” Juan Delvalle. La obra de Piaget en la educación	Son situaciones creativas e innovadoras que el docente utiliza para crear situaciones que favorezcan en gran medida los aprendizajes del alumno, añadiendo motivación y aspectos llamativos para el educando.

	resúmenes, análisis gramatical, etc.), sofocado por el mecanismo tradicional “examen-juicio”, podrá nacer la técnica de la lectura, pero no el gusto.” (Rodara, 1979)	empiezan”. (Mata, 2009)		
--	--	----------------------------	--	--

Los sustantivos investigados y presentados dentro de la tabla anterior, enmarcan un primer punto de referencia, del cual partir para la selección del tema propio de la investigación, ampliando exponencialmente el criterio personal, al presentar diversas concepciones de distintos autores que presentan temas e investigaciones con características similares al tema de investigación que se tiene planeado desarrollar.

### 1.3.2 Tema de investigación

El tema de investigación se deriva de la necesidad principal de atender las necesidades de los alumnos inmersos en el grupo en el cual se desarrollará una intervención con la única finalidad de erradicar las problemáticas que estos alumnos presentan en relación a sus necesidades y deficiencias lectoras.

Según los sustantivos analizados y las distintas concepciones de cada uno de ellos, teniendo como referencia principal las necesidades propias de los alumnos, se desarrolló el diseño del tema de investigación que mantuviera una coherencia perfecta con los alumnos propios del aula en donde se realizaría la intervención.

El resultado fue el siguiente tema, que desde un punto de vista particular enmarca de manera específica el modo de intervenir en favor de los alumnos para así poder atender sus necesidades y deficiencias correspondientes a la comprensión lectora que ellos presentan

“EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS MEDIO PARA FAVORECER LA COMPRENSION LECTORA”

### **1.3.3 Pregunta de investigación**

Cualquier investigación se debe empezar con una o varias preguntas de investigación, estas son cuestiones que guían la investigación en sí, potenciando su eficacia y sirviendo como medio principal para evitar la pérdida de tiempo y coherencia, permitiendo una focalización eficiente y detallada.

Las preguntas de investigación son las que dan sentido a la actividad investigadora, la relevancia oportunidad y novedad del tema, determinar ‘pan en buena parte el impacto e interés del estudio, la investigación que redunde en preguntas reiteradamente formuladas y estudiadas, sin posibilidad de aportar nada nuevo constituye una pérdida de tiempo. (Sala, 2014 p.01)

La pregunta de investigación diseñada es la siguiente:

¿Cómo diseñar estrategias didácticas que permitan favorecer la comprensión lectora en los alumnos de primer a sexto grado de la escuela primaria Emiliano Zapata de la comunidad de Cerrito Blanco, Matehuala, S.L.P. durante el ciclo escolar 2017-2018?

La pregunta de investigación, es acorde a ciertos lineamientos que delimitan la investigación, estos lineamientos llamados objetivos son aquellos que guían las acciones pertinentes en pro de la propia investigación, los cuales corresponden a algunas metas que deberán de ser cumplidas.

Los objetivos son el fin o lo último al que se ve dirigida una acción u operación, corresponde al resultado de una serie de metas y distintos procesos. “Los objetivos señalan en donde quieres terminar, no en donde te encuentras hoy. (Pulsifer C. 2001 p. 14)

Según el autor Pulsifer los objetivos son aquellos que nos dirán de una manera clara en donde queremos terminar exclusivamente, en ellos es imposible encontrar referencias de la situación actual, e incluso al momento de desarrollar la investigación e incluso la intervención que aún no se desarrollaba en el momento inicial.

#### **1.3.4 Objetivo general**

El objetivo general como su nombre lo dice es lo que queremos lograr en la totalidad de la investigación e intervención respecto a la problemática seleccionada, enmarca el propósito general, atendiendo la problemática de una manera eficiente y general la problemática planteada.

Derivado del diagnóstico realizado se plantea el siguiente objetivo general, enfocado a la intervención en busca de una solución a la problemática enmarcada en el diagnóstico

“Diseñar estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de la competencia acorde al lector escritura en un aula multigrado.”

#### **1.3.5 Objetivos específicos.**

Los objetivos específicos son metas de menor escala que deberán de ser cumplidos paulatinamente para lograr así el objetivo general dentro de la investigación.

Los siguientes objetivos específicos, derivados del objetivo general, complementando el mismo logrando proveer un punto de referencia e impulso que logre garantizar el logro del objetivo general.

1. Conocer mediante distintos métodos de recopilación de información las características del contexto donde se desenvuelven y la influencia de éste en el logro de los aprendizajes de los alumnos.
2. Indagar en distintas fuentes los elementos y características de las estrategias didácticas para conocer su correcta implementación en el aula multigrado.

3. Diseñar estrategias didácticas de impacto, teniendo en cuenta las características de los alumnos las cuales permitirán lograr una promoción en la comprensión lectora de los alumnos.
4. Emplear diversos métodos de evaluación pertinentes, en torno al proceso de diseño y aplicación de las estrategias generadas.

Los objetivos poseen específicos poseen una gran importancia para el desarrollo de cualquier investigación, ya que forman parte primordial de ella, sirviendo como la principal guía del investigador, enmarcando las pautas por las cuales deberá de guiarse.

Las preguntas centrales de investigación surgen con base al planteamiento de la pregunta de investigación, objetivo principal y específicos, ya que cada uno de ellos funciona como pilar para consolidar lo que se pretende lograr mediante la elaboración de este documento. “Los objetivos son las guías de estudio que durante todo el desarrollo del mismo deben tenerse presente” (Sampieri, 2005, p.23)

Cada objetivo específico dio lugar a una pregunta inicial, mediante las cuales se puede dar inicio a la investigación en función del tema y problemática seleccionados.

### **1.3.6 Preguntas Centrales**

- ¿De qué manera influyen las diversas características del contexto propio de los alumnos y en el mismo logro de los aprendizajes de ellos?
- ¿Cuáles son las diversas características de las estrategias didácticas y como deberían ser aplicadas en un aula multigrado?
- ¿Cómo llevar a cabo el diseño de estrategias didácticas que impacten y favorezcan la comprensión lectora?
- ¿De qué manera evaluar el impacto de las estrategias en el desarrollo de la competencia de escritura de los alumnos?

## 1.4 Modelo de investigación

Dentro de este apartado se presenta el modelo de investigación que se seleccionó para la elaboración del informe de prácticas profesionales.

Un modelo de investigación es una forma sistemática, la cual sirve para obtener algunos conocimientos sobre algún objeto de investigación o problemática específica. Existen diversos métodos de investigación, que sirven para solucionar problemáticas en este caso una problemática educativa dentro de la escuela primaria “Emiliano Zapata”.

El modelo de investigación que se desarrollará será el modelo de investigación – acción de John Elliot, la cual se relaciona de una manera directa con aquellos problemas cotidianos dentro del contexto escolar, a diferencia de algunos modelos de investigación alternos que presentan solo problemas teóricos alejados de la realidad. Generalmente en el modelo de John Elliot logra enfocar una interpretación de las acciones entre el alumno y el docente. “John Elliot, su trabajo se inserta en la vertiente educativa formal: específicamente en lo relativo al desarrollo del currículum. Ocupa una posición importante en la tendencia denominada Investigación Acción Práctico Deliberativa.” (Mc Kernan, 1999, p. 43).

La investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. Los hechos se interpretan como acciones y transacciones humanas, en vez de como procesos naturales. (Elliot, 2000, p.05)

Este modelo de investigación revisa e interpreta aquellas situaciones que se encuentran presentes de una manera cotidiana dentro del contexto escolar, evitando caer en supuestos teóricos que en algunas de las veces se encuentran muy alejados de la realidad y del contexto propio de los educandos y docentes.

### 1.4.1 Descripción del método que se va a seguir

La investigación-acción dentro del contexto escolar, analiza las acciones humanas y las situaciones experimentadas por los profesores y el alumno, este tipo de investigación se

relaciona directamente con los problemas prácticos y cotidianos experimentados por los individuos escolares, en lugar de ser “problemas naturalmente teóricos”. Como propósito fundamental de esta investigación es profundizar en la comprensión de la problemática detectada mediante el diagnóstico, al explicar lo que sucede la investigación acción facilita la construcción de un guion o plan de acción sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto propio de la institución escolar.

Las características principales de esta investigación según John Elliot son:

- La investigación acción analiza situaciones.
- Profundiza en su problemática.
- Adopta cierta postura teórica, según la acción emprendida para cambiar la situación correspondiente a la problemática.
- Interpreta lo que sucede desde el punto de vista de quienes están presente en el contexto escolar.

La principal influencia que favoreció el desarrollo de este método de investigación es la noción de profesores como investigadores propuesta por Lawrence Stenhouse, según Elliott se plantea además la necesidad de reconsiderar la práctica docente.

Facilitar los distintos procesos de comprensiones distintas entre ellas la de la realidad natural, social e individual en los alumnos corresponde a una práctica social, el docente no puede ser entendido como un técnico, por ejemplo que aplique rutinas ya preestablecidas a problemas estandarizados como mejor modo de orientar de una manera racional su práctica, la intervención del docente es un atento proceso de investigación, llevar a cabo los distintos diagnósticos correspondientes a los variados estados y problemáticas dentro de la vida compleja del aula desde una perspectiva de aquellos que intervienen en ella, diseñar, elaborar experimentar, evaluar y redefinirlas maneras o medios mediante los cuales se deberá intervenir en virtud de los propios procesos educativos que a su vez justifican y validan su práctica.

### 1.4.2 El enfoque

Otra importante característica de esta investigación será el enfoque cualitativo correspondiente a un tipo de enfoque en donde se consideran técnicas cualitativas entendiéndolas como todas aquellas distintas a la encuesta y al experimento, por ejemplo, entrevistas abiertas, grupos de discusión, técnicas de observación y observación participante.

La investigación cualitativa estudia la realidad del contexto natural y como sucede, sacando e interpretando los fenómenos de acuerdo con las personas implicadas, utilizando una variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones e historias de vida. (Blasco y Pérez, 2007, p.25)

El contraste ejemplar de este enfoque cualitativo es el enfoque cuantitativo, en el cual se asignan valores numéricos a las declaraciones u observaciones, con el principal propósito de estudiar con métodos estadísticos relaciones entre las variables, mientras el cualitativo recoge información mediante discursos por ejemplo para lograr una interpretación, en relación a una situación o problemática en este caso educativa.

### 1.4.3 Población o muestra

- Población.

Son el conjunto de todos los individuos, en este caso particular la totalidad de alumnos de la escuela primaria Emiliano Zapata (diez y siete alumnos) que poseen características comunes observables en un lugar (escuela) y un momento (periodo escolar 2017- 1018) determinado.

- Muestra.

Corresponde a un subconjunto de gran representación de la población, para llegar a la selección de una muestra existen distintos tipos de muestreo, entre los cuales destacan:

- Muestreo aleatorio. Seleccionado al azar.

- Muestreo estratificado. Cuando se desarrolla la división en subgrupos según sus características.
- Muestreo sistemático. Cuando es establecido mediante un patrón o criterio específico.

El muestreo es indispensable para cualquier investigador ya que es imposible entrevistar u observar a todos los miembros de una población, debido principalmente a los problemas de tiempo recursos y esfuerzo.

Cabe mencionar dentro de esta investigación no se realizará un muestreo de la población, al ser una investigación correspondiente a una escuela unitaria la cantidad de su población extendida a lo largo de los seis grados escolares de la educación primaria cuenta con tan solo diecisiete alumnos como población general, de este modo se piensa como innecesario un muestreo dicho para esta investigación, considerando la baja cantidad de población dentro de la escuela primaria Emiliano Zapata de Cerrito Blanco.

#### **1.4.4 Técnicas e instrumento de acopio de información**

La recolección de datos

Dentro de la investigación con un enfoque cualitativo, la recolección de datos en formación se desarrolla en dos etapas naturales y cotidianos propios de los sujetos que implica dicha investigación, estas dos etapas son: la inmersión inicial en el campo, en donde el investigador obtiene de primera instancia los datos de las situaciones propias de los individuos, la segunda etapa se le llama recolección de datos para el análisis, es aquí donde los datos recabados tienen la esencial función de generar un análisis en este caso de las situaciones a las que están expuestos o inmersos los individuos en cuestión, con la finalidad de proponer mejoras en torno a una problemática. “En el enfoque cualitativo, la recolección de datos ocurre en ambientes naturales de los sujetos” Albert (2007:232).

Para la recolección de datos existe un gran variado número de instrumentos que facilitan o guían la obtención de información de los individuos establecidos en este caso dentro de la problemática escolar anteriormente mencionada. “Las técnicas, son los medios empleados para

recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas (Rodríguez P., 2008p.10).

- Observación

Es el método en donde se describe la situación en la que el observador es físicamente presentado y es el quien percibe cada una de las situaciones que suceden dentro el determinado espacio de estudio.

- Observación participante

Esta modalidad de observación se elabora desde adentro, corresponde a la integración del observador en el contexto, sus comportamientos y actuaciones giran de acuerdo a los individuos estudiados, lo que a su vez facilita la recolección de datos y por consiguiente su análisis y entendimiento.

Esta técnica de observación se caracteriza principalmente porque el observador se encuentra el mayor tiempo posible con los individuos que estudia, actuar cerca de ellos, generalmente vive sus experiencias y acontecimientos diarios, con el propósito de conocer directamente todo aquello que, según su juicio personal, le sirva para construir en una información de gran importancia cerca de los individuos analizados.

- Diario de campo

No es otra cosa que un diario, ya sea digital o físico en donde el observador lleva a cabo todas las anotaciones de lo que ha logrado observar. Al mencionar el todo se hace referencia a un amplio conjunto de información, datos, opiniones, expresiones hechos croquis etc. Las cuales podrían derivarse en una importante fuente de información para la investigación.

- La entrevista

Es una serie de cuestiones planteadas por el individuo entrevistador a otro individuo al cual se le llama entrevistado, las cuestiones mantienen un carácter abierto debido a eso las respuestas a las mismas varían en gran medida en torno a cantidad y calidad según el entrevistado.

- Dispositivos electrónicos

Dentro de nuestra temporalidad se está acostumbrando el uso de medios y aparatos electrónicos, que sirvan para realizar registros, sonoros, fotográficos o fílmicos de los diversos aspectos observados.

De una forma natural, la presencia de un aparato electrónico de registro, por ejemplo, un celular, podría generar actitudes distintas dentro de los individuos observados, ya que su primera idea sería que son grabados para evidenciarlos frente a las personas, fuera de eso el uso de un celular, facilita en gran medida el registro de diversos datos especialmente tres de ellos anteriormente mencionados.

#### **1.4.5 El tipo de instrumentos que se usará en la investigación**

##### Selección de instrumentos de obtención de información

La obtención de información dentro de esta investigación se enmarca dentro de una selección de instrumentos los cuales permitirán la recolección de informaciones necesarias para el análisis de la problemática, el diseño de estrategias didácticas que promuevan una solución a ella y que permitan realizar una exhaustiva evaluación de su funcionamiento y de los resultados obtenidos.

Se seleccionaron los siguientes instrumentos

- Observación directa

Empleada en la actividad de observación pura de las actividades escolares.

- Observación participadora

Utilizada estando inmerso en actividades propias de los alumnos, participando como un agente más.

- Diario de campo

En él se llevará el registro de las actividades de mayor relevancia para la investigación.

- Herramientas digitales (celular, computadora)

Instrumentos que servirán en gran medida dentro del contexto escolar en el cual se desarrollara la investigación, el diseño de estrategias y el funcionamiento de las mismas en pro del aprendizaje de los alumnos de la Escuela primaria Emiliano Zapata.

## **1.5 Plan general**

Dentro de la educación siempre ha estado presente el objetivo de preparar a los individuos para la vida, los alumnos mediante el desarrollo de diversas actividades son capaces de lograrlo por medio de la adquisición de conocimientos eficaces y significativos, las estrategias de aprendizaje que se plantean en el siguiente plan general corresponden al conjunto de actividades que se planificaron de acuerdo con las necesidades de la población estudiantil a la cual van dirigidas, en este caso a los alumnos pertenecientes a la escuela primaria “Emiliano Zapata”, persiguiendo los propósitos y aprendizajes esperados correspondientes. “El aprendizaje se considera como un proceso de procesos, lo que significa que la adquisición de conocimientos implica la activación de ciertas actividades mentales que deben planificarse adecuadamente para cumplir las expectativas iniciales” (Valcárcel M.1996).

El presente plan general correspondiente a la propuesta de intervención en el cual se pretende que los alumnos desarrollen la importante habilidad correspondiente a la comprensión lectora, mediante diversas estrategias didácticas que propiciarán un desarrollo considerable de esta importante habilidad en los alumnos en mención.

### **1.5.1 Nombre del plan general**

“Leo y comprendo”

### **1.5.2 Objetivo de la propuesta de intervención**

Las estrategias que serán presentadas posteriormente, buscan atender cierta problemática encontrada en torno a los aprendizajes de los alumnos de la escuela primaria “Emiliano Zapata” escuela de organización unitaria, en donde la problemática de mayor peso es la deficiencia correspondiente a la habilidad de comprensión lectora de los alumnos inmersa dentro de los seis

grados escolares que atiende la escuela primaria. Al momento de leer cualquier tipo de texto, existen ciertas estrategias o destrezas que ayudan a comprender lo leído con mayor profundidad. Si logras entender y aplicarlas en tus lecturas, tendrás una mayor capacidad de comprender y te ayudarán en todas las áreas de aprendizaje.

### **1.5.3 Justificación**

La propuesta de intervención por implementar tiene como base la necesidad de atender primordial y eficazmente una de las problemáticas que fueron detectadas durante las diversas jornadas de observación y ayudantía dentro de la escuela primaria Emiliano zapata.

El aprendizaje en torno a la lectura ha sido desde siempre uno de los pilares de la educación ya que está presente como un reto fundamental durante la estancia de los alumnos en los distintos centros educativos, en este caso particular en la escuela primaria antes ,mencionada, por lo que se entiende a la comprensión lectora como aquella habilidad imprescindible para un sinnúmero de actividades no solo escolares, utilizándose además en cada uno de los distintos aspectos de la vida diaria, mediante la cual los individuos tienen ante sí el acceso primordial para el conocimiento.

Los alumnos inmersos dentro de la educación básica cuentan con competencias propias que deberán ser desarrolladas durante el proceso educativo a lo largo de los distintos periodos escolares, la comprensión lectora es una de esas competencias básicas que cada uno de los alumnos debe tener y posteriormente ampliar y desarrollar, de tal manera que logre atender las exigencias primeramente escolares correspondientes a su formación y posteriormente las exigencias generales las cuales son corresponden a aquellas presentes en la vida diaria dentro de la sociedad actual, donde el alumno deberá ser capaz de emitir juicios y lograr hacer reflexión acerca de los numerosos textos e información a la que se verá expuesto.

Es de gran importancia conocer las características de los alumnos en los que se quiere desarrollar alguna competencia, en este caso en particular el diseño de la propuesta de intervención atiende la finalidad de lograr un desarrollo óptimo y eficaz de esta básica e indispensable competencia (Serna A. 1983, p.33)

Lograr que el alumno sea capaz de desarrollarla no es posible con una sola estrategia o actividad, por lo que esta propuesta de intervención presenta siete variadas estrategias, las cuales están diseñadas según las características de los alumnos teniendo en cuenta además sus estilos de aprendizaje, gustos e intereses propios de los alumnos en mención. Se debe procurar lograr que el alumnado se comprometa el desarrollo de las diversas estrategias, motivándolo en cuanto a la elaboración de los productos y propiamente a lograr una lectura y comprensión de los textos eficiente, enfatizando claramente el papel que tiene esta importante competencia dentro y fuera del contexto escolar “Existen infinitudes de actividades para el trabajo de la comprensión lectora y así poder adquirir, mejorar y consolidar esta competencia que tan importante puede ser para nuestras vidas” (García P.2014, p.12)

En síntesis la comprensión lectora enmarca al proceso de análisis y reflexión de diversos textos o información a la que los individuos se ven expuestos no solo dentro del contexto escolar si no dentro de la propia sociedad a lo largo de su vida, dentro de innumerables casos los alumnos logran acreditar el grado o curso sin contar con esta habilidad desarrollada e incluso sin tenerla presente, debido a que el alumno no fue sometido a diversas actividades y estrategias que fomentaran en él un desarrollo significativo de la competencia mencionada, de ahí cabe resaltar que existen diversas estrategias que pretenden en todo momento fomentar y desarrollar la comprensión lectora de los alumnos particularmente aquellos que se encuentran en la escuela primaria “Emiliano Zapata”

#### **1.5.4 Fundamentos teóricos**

Los fundamentos teóricos son en general todos los conjuntos de basamentos, hipótesis o reglas que sustentarán y explicarán de cierto modo el problema o la finalidad de una investigación, en este caso particular, fundamenta la problemática seleccionada, las estrategias didácticas planteadas para atender la problemática y en cierta manera también la evaluación de la misma propuesta de intervención, ¿por ejemplo el plan de estudios 2011.

El plan de estudios 2011, define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados, otra característica del mismo es la orientación y el desarrollo de las actitudes prácticas y valores, que tienen sustentados en la

democracia, el respeto, la legalidad, la libertad con responsabilidad y la participación de los distintos actores

Dentro del plan de estudios 2011 de educación básica, se establecen los doce principios pedagógicos que permiten la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente y la mejora de la calidad educativa, uno de ellos correspondiente a la problemática seleccionada siendo así el principio pedagógico número seis. “Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados” (plan de estudios 2011).

El desarrollo de competencias, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados son los elementos que proveen a los alumnos las herramientas necesarias para que logren aplicar aquellos conocimientos que fueron adquiridos a lo largo de su estancia escolar para así poder responder de una manera eficaz a las demandas actuales dentro de los distintos contextos sociales.

Leer es de una gran importancia para cualquier individuo, es ella quien nos proporciona un sinfín de educación e información. Cuando hablamos de comprensión lectora no solo se menciona el saber leer, se refiere claramente a la comprensión de los innumerables textos e información, que como ya se había mencionado se encuentran en contacto dentro de cada contexto con los individuos que conforman la sociedad actual.

Según margarita Gómez (1996) la lectura se ha considerado como la decodificación de las grafías, en donde se le da mayor importancia a la claridad, rapidez, fluidez y corrección; sin importar que el alumno comprenda.

La competencia lectora hacer referencia al uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construir y organizar el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y asimismo la conducta (Llorens E. 2015, p.09).

El uso correcto de la competencia lectora está presente de manera permanente dentro de la vida de cualquier individuo de ahí la importancia de desarrollar esta imprescindible competencia.

La lectura es una de las variadas conductas inteligentes y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información. El cerebro controla al ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar (Gómez, 2000, p.23).

De ahí la importancia de centrar el diseño de estrategias en favorecer y desarrollar la comprensión lectora de los alumnos, los cuales como lo menciona la autora antes citada solo aprendieron a decodificar las grafías sin importar su significado contextual o real.

La comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse. (Díaz, 2000, p.143).

Al desarrollar la comprensión lectora de los alumnos se procura conseguir que sean competentes en esta importante base, debido que se considera como la entrada principal para lograr una adquisición eficaz de los aprendizajes no solo aquellos próximos además de aquellos que se presentarán a lo largo de su formación, los cuales serán cada vez más complejos preparándolos así para el desenvolvimiento a lo largo de su vida, es por eso que la comprensión lectora debe de sobrepasar los muros escolares, estar presente dentro de cada aspecto de nuestro ser, como una parte propia de nuestra personalidad.

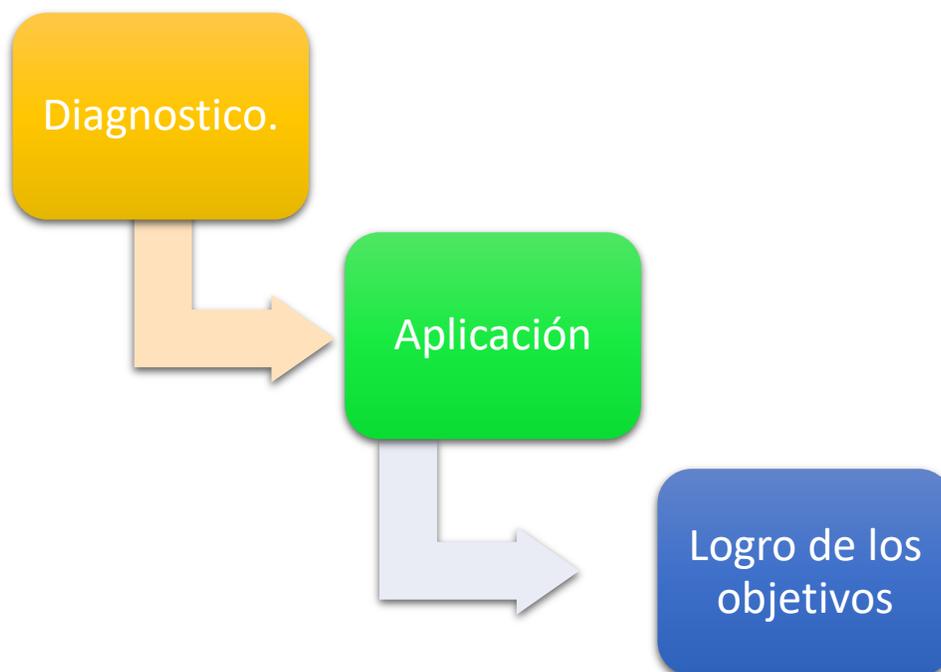
Lograr que los alumnos generen una conciencia de la importancia de la misma implicaría un apoyo durante el proceso de desarrollo y propiciaría a su vez un conocimiento aún más reflexivo sobre las características y funciones del lenguaje. Aquellos alumnos que logren un desarrollo eficaz denotaran mayor facilidad dentro del complejo proceso de enseñanza aprendizaje, mejorando a su vez la autoestima.

La competencia lectora hace referencia al uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de

construir y organizar el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y asimismo la conducta.

### 1.5.5 Diseño de estrategias (Primer aplicación)

Las estrategias didácticas no son más que las acciones previamente planificadas según las características del alumnado obtenidas mediante un diagnóstico, teniendo en todo momento presente el objetivo de lograr la construcción y desarrollo del propio aprendizaje alcanzando así los objetivos previamente establecidos “Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Díaz, 2002 p.54)



“Un procedimiento (llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad) es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta” (Col, 1987; pág. 89).

Para el diseño de las estrategias se desarrolló un procedimiento, el cual corresponde de igualmente a un conjunto de acciones ordenadas, previamente antes de ser aplicadas.

## DISEÑO DE ESTRATEGIAS

Tabla 2

## Diseño de estrategia #1 Refrigerio literario

Estrategia 1	
Nombre:	Refrigerio literario.
Objetivo:	<p>Dar a conocer a los alumnos lo que es la lectura, su importancia y si realmente es importante para la vida, además de que podrán exponer directamente las causas del agrado o desagrado por la lectura y los medios para desarrollar un gusto por la lectura.</p> <p>Fomentar una reflexión de la importancia general de la lectura y por consiguiente de la comprensión misma de los textos.</p>
Duración:	30 minutos al inicio de la jornada escolar.
Recursos:	<p>Refrigerios (galletas, café o chocolate caliente)</p> <p>Libros de distintos tipos (pertenecientes a la biblioteca escolar)</p>
Descripción:	<p>Los alumnos deberán ser acomodados de forma circular dentro del salón, permitiendo una visualización de cada uno de ellos de una manera mucho más clara.</p> <p>El docente inicia hablando sobre la temática a desarrollar, contextualizando de primera instancia al alumno.</p> <p>A través de una charla general, se informará al niño aspectos correspondientes a la importancia que tiene la lectura no solo en el contexto escolar, además en la vida cotidiana de cada uno de nosotros.</p> <p>Los alumnos los principales participantes de la charla deberán levantar su mano, para poder pedir la palabra y así dar su opinión de aquello de lo que se está hablando.</p> <p>El docente tiene el papel de servir como mediador en la charla, siendo el único capaz de ceder la palabra a los alumnos correspondientes.</p>

	<p>El docente deberá contar con cuestiones base que sirvan como guías para el desarrollo armonioso de la charla.</p> <p>Los comentarios son bien venidos siempre y cuando hablen de la temática, evitando la bifurcación de la charla.</p>
Evaluación:	La evaluación se empleara mediante el diario de campo contrastando eficazmente las diferencias y/o mejoras en los alumnos respecto a la temática.

Tabla 3

## Diseño de estrategia #2 Cuadrorama literario

Estrategia 2	
Nombre:	Cuadrorama literario.
Objetivo:	Desarrollar en los alumnos la comprensión de textos y la capacidad de exponerlas de manera oral mediante un apoyo visual.
Duración:	Se desarrollara una vez por semana en un total de dos veces.
Recursos:	<p>Hojas de máquina.</p> <p>Lápices.</p> <p>Plumines.</p> <p>Plumas</p>
Descripción:	<p>El cuadrorama es un modelo de maqueta en el que se muestran tres escenas diferentes representativas de una historia o texto.</p> <p>El texto a representar en ellas será leído a los alumnos una sola vez, los alumnos deberán hacer uso de sus habilidades referentes a la comprensión del texto que les será leído.</p> <p>Posterior a su lectura, los alumnos deberán realizar la estructura básica del cuadrorama, según lo comprendido de la lectura, realizar las escenas correspondientes utilizando los cuatro espacios.</p> <p>Los personajes y las escenas serán dibujados en cada uno de ellos, con la finalidad de que los alumnos sean capaces de utilizar la</p>

	información y el análisis de la historia, ya que con ayuda del cuadrorama deberán recrear la historia leída según lo que logran comprender de la misma.
Evaluación:	La evaluación será principalmente por medio de una rúbrica de evaluación recabando mayormente la calidad de la comprensión y exposición del texto.

Tabla 4

## Diseño de estrategia #3 Lotería

Estrategia 3	
Nombre:	Lotería
Objetivo:	Poner en práctica las habilidades lectoras y creativas de los alumnos.
Duración:	Se desarrollara una vez en la semana.
Recursos:	Hojas de máquina. Reglas. Lápices. Plumas. Plumines. Colores.
Descripción:	Se les entrega a los alumnos una hoja de maquina dividida en secciones imitando una tabla de lotería, cada alumno tendrá una, en la cual deberá dibujar cada uno de los personajes, objetos o paisajes que se mencionen en el texto, posteriormente, la hoja será intercambiada con los demás compañeros de su equipo. Se le dará nuevamente lectura al mismo texto ahora sí, se desarrollará el juego de lotería. Según se vayan diciendo los personajes, paisajes y objetos de la historia los alumnos marcaran cada uno de ellos con la finalidad de lograr ganar el juego tal y como si fuera una lotería.

	<p>El docente será quien deberá dar lectura y entregar los formatos de lotería para los alumnos.</p> <p>Los alumnos simplemente realizarán los dibujos correspondientes y su participación en el juego.</p>
Evaluación:	Se realizará la evaluación mediante una rúbrica de evaluación del producto realizado y la participación de los alumnos.

Tabla 5

## Diseño de estrategia #4 Ordénalo

Estrategia 4	
Nombre:	Ordénalo
Objetivo:	Que el alumno utilice sus habilidades de comprensión de un texto para posteriormente ordenarlo correctamente.
Duración:	Se desarrollará una vez por semana en un total de dos veces.
Recursos:	<p>Frases o citas textuales de un texto.</p> <p>Pedazo de cartulina.</p> <p>Resistol.</p>
Descripción:	<p>El docente leerá un texto a los alumnos el cual deberán comprender lo más posible de él.</p> <p>Posteriormente se les entregará por equipo o mesa de trabajo un conjunto de palabras las cuales corresponden a una cita textual del texto leído.</p> <p>Los alumnos deberán hacer uso de su capacidad de comprensión del texto.</p> <p>Deberán ordenarlas según él lo comprendido en el texto.</p>
Evaluación:	Se realizará una evaluación mediante una rúbrica y lista de cotejo en donde se plasmarán las actitudes, habilidades y participación de los alumnos durante el desarrollo de la estrategia.

Tabla 6

## Diseño de estrategia #5 Invitemos a un lector

Estrategia 5	
Nombre:	Invitemos a un lector
Objetivo:	Fomentar el gusto por la lectura de los alumnos al ser sus padres quien los apoyen en la lectura.
Duración:	La duración de la estrategia corresponderá a una sesión semanal durante las distintas jornadas de práctica.
Recursos:	Lecturas de relevancia para los alumnos. Apoyos visuales como laminas e imágenes correspondientes a las lecturas
Descripción:	Durante el inicio de la jornada se presentará a la persona o lector invitado que atenderá las lecturas a desarrollar a lo largo de la jornada. El alumno será el oyente principal de esta estrategia, su actividad principal será desarrollar la comprensión de las lecturas realizadas por el lector.
Evaluación:	La evaluación se realizará mediante los productos derivados durante la sesión con ayuda de una rúbrica de evaluación propia para cada uno de ellos.

Tabla 7

## Diseño de estrategia #6 Pescando una lectura

Estrategia 6	
Nombre:	Pescando una lectura
Objetivo:	Que el alumno sea capaz de identificar los distintos tipos de lectura y seleccione aquellos de su agrado, para desarrollo de actividades a lo largo de la jornada escolar.

Duración:	La aplicación de la estrategia deberá ser a lo largo de las sesiones dedicadas a fomentar el abeto por la lectura, buscando desarrollar las diversas habilidades lectoras.
Recursos:	Libro de la biblioteca escolar. Revistas científicas y de relevancia para los alumnos. Libros y cuentos de distintos generos literarios ajenos a la biblioteca del aula.
Descripción:	Libro de la biblioteca escolar. Revistas científicas y de relevancia para los alumnos. Libros y cuentos de distintos generos literarios ajenos a la biblioteca del aula.
Evaluación:	Para evaluar la esta regia se diseñará un ejercicio sencillo en donde el alumno responda cuestiones correspondientes a la lectura que recientemente ha realizado.

Tabla 8

## Diseño de estrategia #7 Adivina quien

Estrategia 7	
Nombre:	Adivina quien
Objetivo:	Libro de la biblioteca escolar. Revistas científicas y de relevancia para los alumnos. Libros y cuentos de distintos generos literarios ajenos a la biblioteca del aula.
Duración:	La aplicación de la estrategia se pretende especialmente para días conmemorativos de eventos históricos o culturales, principalmente mediante la lectura de biografías correspondientes a estos hechos y personajes relevantes
Recursos:	Hojas de máquina. Texto con personajes amplios y variados. Biografías.

	Microhistorias.
Descripción:	Durante la aplicación de la estrategia, se realizara la lectura de los acontecimientos relevantes del día, posteriormente de uno o algunos de sus personajes, los alumnos tendrán que analizar y comprender las características de los personajes emunción, la lectura deberá omitir en todo momento dar lectura al nombre del personaje en mención, ya que el alumno deberá adivinar mediante la comprensión de la lectura de quien se está hablando.
Evaluación:	La evaluación se realizará mediante una rúbrica que atenderá tilos tópicos correspondientes a la participación de los alumnos así como los productos realizados durante la sesión.

### 1.5.6 Técnicas e instrumentos

Durante el desarrollo de la investigación es hacer uso de dos importantes medios para la recolección de datos de gran relevancia para el trabajo. “Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información”. (Arias 1999 p.53).

#### Técnicas para la recolección de información

Durante el desarrollo de la observación se utilizará la observación, la cual es una técnica más que eficiente, que consiste en observar personas, hechos, conductas, objetos, acciones y/o situaciones, en este caso particularmente aspectos propios de los alumnos, con la única finalidad de cotejarlos de una manera precisa y clara, para posteriormente ser interpretados.

Existen dos tipos de observación:

Observación natural, por ejemplo, al observar conductas sucesos o comportamientos de los alumnos.

Observación participante, corresponde a la observación de un modo directo al realizar actividades en conjunto con la población observada. “La observación consiste en el registro

sistemático, cálido y confiable de comportamientos o conductas manifiestas”. (Hernández, 1998, p. 309)

### Instrumentos para la recolección de datos

Principalmente se hace uso de tres instrumentos los cuales permiten cotejar eficientemente la información obtenida.

#### Diario de campo

El diario de campo es una técnica que es utilizada desde el inicio de la investigación es aquí donde se realiza el cotejo de la observación, al momento de percibir un acontecimiento, acción o conducta de la población analizada que tenga gran significado para posteriormente realizar un análisis sistemático.

#### Entrevista

Es un instrumento que nos permite obtener información a través de preguntas en forma directa y verbal, entre el entrevistador y el entrevistado.

Utiliza cuestiones abiertas, subjetivas o cerradas y concretas.

El entrevistador debe mostrar en todo momento respeto principalmente al momento de hablar, para no incomodar al entrevistado

#### Encuesta

Es un instrumento para obtener información tomando una muestra de la población de la cual se está realizando el estudio.

La característica primordial de este instrumento es que utiliza preguntas cerradas y concretas las cuales serán respondidas de manera rápida y certera.

La encuesta es un método de recolección de información, que, por medio de un cuestionario, recoge las actitudes, opiniones u otros datos de una población, tratando diversos temas de interés. Las encuestas son aplicadas a una muestra de la población objeto de estudio, con el fin de inferir y concluir con respecto a la población completa. (Gerber. 2007, p12)

La encuesta es el método que se utiliza con mayor frecuencia para lograr una recolección de la información pertinente, para ello debe de ser redactado un cuestionario, que señale las cuestiones de gran importancia e impacto para u a investigación.

### 1.5.7 Cronograma de investigación

Este cronograma expone los datos correspondientes a las fechas en las cuales se aplicaron y desarrollaron las distintas estrategias planteadas.

Tabla 9

Cronograma de aplicación de las estrategias

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	FECHA DE APLICACIÓN
Refrigerio literario.	01 de diciembre del 2017
Cuadrorama literario.	08 de diciembre del 2017
Lotería.	04 de diciembre del 2017
Ordénalo.	23 de noviembre del 2017
Invitemos a un lector.	27 de noviembre del 2017
Pescando una lectura.	29 de noviembre del 2017
Adivina quién.	22 de noviembre del 2017

## Capítulo 2 Analisis de la primera y segunda intervencion

Uno de los innumerables objetivos que se plantean los distintos profesionales corresponde a ser más competente dentro de su quehacer, lo cual se logra mediante el conocimiento total de las variables que intervienen en su profesión o actividad, en mi caso particular estas variables son pertinentes dentro del desarrollo de mi práctica docente en la escuela primaria Emiliano zapata en donde se desarrolló el diseño de propuestas de intervención en torno a una problemática seleccionada mediante un previo diagnóstico, resaltando la problemática correspondiente a “La comprensión lectora”, de los alumnos de la escuela primaria mencionada.

El principal problema dentro del análisis correspondiente a la intervención desarrollada en la escuela primaria corresponde en saber hacer o diseñar una valoración propia del desempeño, para ello se planteando algunas cuestiones claves que podrían generar un análisis de más peso, por ejemplo:

- ¿Si realmente lo he logrado hacer bien?
- ¿Qué podría ser mejorado?

El análisis de la intervención realizada conlleva a una mejora de la actividad correspondiente a mi práctica profesional e intervención educativa desarrollada, para ello se analiza lo que se está haciendo contrastándolo con otras prácticas realizadas que tengan similitud con esta intervención.

La práctica educativa es algo fluido, difícil de limitar y además sumamente compleja ya que en ella expresan múltiples factores, ideas, valores y hábitos pedagógicos, entender la intervención pedagógica exige situarse dentro de un modelo en el que el aula se configura como un microsistema definido por espacio, organización social, relaciones interactivas etc.

La intervención tiene un antes y un después, que constituyen las dos piezas fundamentales en toda practica educativa, la planificación y la evaluación de los distintos procesos educativos.

La planificación, la aplicación y la evaluación son las tres fases de la intervención reflexiva y por consiguiente son parte indispensable de actuación docente ya que son los que suceden en un aula educativa.

Las variables metodológicas de la intervención en el aula.

Lograr en contra las distintas dimensiones de las unidades didácticas, para poder realizar un análisis concreto.

Joyce y Neil (1985) utilizan cuatro dimensiones las cuales les permitieron desarrollar un análisis concreto de las distintas variables correspondientes al ambiente áulico según el caso particular.

- Sintaxis (conjunto de actividades secuenciadas).

Las secuencias de actividades de enseñanza/aprendizaje o secuencias didácticas son la manera de encadenar y articular las diferentes actividades a lo largo de las distintas unidades didácticas.

- Sistema social (papeles del profesorado y alumno relaciones y tipos de normas que prevalecen).

El papel del profesorado y del alumno, y en concreto de las relaciones que se producen en el aula educativa entre el profesor y alumnos o entre alumnos y alumno, afectando el grado de comunicación y los vínculos afectivos que se establecen y que dan lugar a un determinado clima de convivencia.

- Principios de reacción (reglas para sintonizar al alumno seleccionando respuestas de sus acciones)

Organización de los contenidos según la lógica que proviene de la misma estructura formal de las disciplinas.

Materiales curriculares y otros recursos didácticos.

- Sistemas de apoyo (condiciones necesarias).

El papel de la evaluación, control de los resultados de los aprendizajes obtenidos, desde una perspectiva global del proceso de enseñanza/aprendizaje.

## **2.1 Análisis de la primera propuesta de intervención**

En el siguiente apartado se desarrolla el análisis de las estrategias inmersas dentro de la propuesta de intervención, enfocándose principalmente en estos principales aspectos, y haciendo particular énfasis en las siguientes unidades de análisis propuestas por Zavala Vidiella.

### **2.1.1 Secuencias didácticas de enseñanza – aprendizaje**

La secuencia didáctica de enseñanza es en sí una previa planificación que tiene el fin primordial de lograr que los alumnos realicen las actividades que promuevan su aprendizaje de una manera eficiente y significativa. El principal objetivo de la secuencia didáctica es tomar las mejores decisiones para lograr en los estudiantes un desarrollo eficiente de las competencias que deberán utilizar a lo largo de su vida.

Planear mediante secuencias didácticas posiciona al docente como un innovador potencial en todos los niveles de enseñanza a la vez que permite implementar procesos de autoevaluación que sirvan como instrumentos para mejorar su práctica docente y con éstos medir los niveles de aprendizaje que conlleve al alumno a resolver los problemas que la vida diaria le presente (Orejel. 2016,p.9).

Una de las principales finalidades dentro de la educación actual no es solamente enseñar a los alumnos lo que deberían de saber según su grado escolar, el objetivo educativo principal es contribuir a enseñarles a pensar por sí mismos, como docentes lo hacemos facilitándoles lo que necesiten para poder aprender para ello debemos de ser capaces de definir con anterioridad aquellas actividades que fomentaran al alumno a desarrollar su propio pensamiento y por consiguiente a desarrollar un aprendizaje significativo.

### **2.1.2 Organización social de la clase**

La organización social de la clase corresponde a las diversas actividades que un docente realiza con la finalidad de mejorar la organización del grupo, en pro de un desarrollo de actividades eficientes que faciliten la adquisición de un conocimiento significativo.

Correspondiente a la primera intervención la organización de la calase se desarrolló de la misma manera en que se ha estado trabajando con los alumnos desde el inicio del ciclo escolar, principalmente para evitar algunas conductas de confusión que pudieran en algún momento dificultar e impedir la aplicación de las estrategias diseñadas para la intervención dentro del aula escolar.

Según mi propia experiencia el mantener una buena organización de la clase fomenta un excelente desempeño de los alumnos dentro del propio desarrollo de la clase, particularmente dentro del propio contexto institucional, la organización que ya se tenía dentro de la clase cumplía satisfactoriamente con las expectativas organizativas del aula.

Algunos aspectos que se tomaron en cuenta para optar por mantener la organización de la clase que se planteó desde un inicio del ciclo escolar son:

La ubicación de los alumnos dentro de mesas de trabajo mixtas en donde se ubican cuatro sillas en las cuales alumnos de distinto grado lo que facilita el trabajo colaborativo entre los alumnos.

### **2.1.3 Papel del maestro**

El papel del maestro corresponde al rol que presenta dentro del proceso educativo pertinente en las aulas educativas. El maestro es el centro del proceso de enseñanza, es aquella persona con el dominio total del tema, conocedor del tema, buen orador, sabe, dirige; es el portador del conocimiento y es el único seleccionador y organizador de contenido, métodos, técnicas materiales etc.

El maestro es el individuo a quien le corresponde propiciar las condiciones y sus saberes cuidando siempre que el estudiante se logre apropiarse puntualmente de ellos ya que le exige a su alumno la memorización de lo que narra y expone ofreciéndole gran cantidad de información, en esta escuela de carácter tradicionalista el docente no siempre conoce como se lleva a la práctica el saber que transmite simplemente debe repetirlo.

Actualmente el mundo se encuentra en una situación de cambios y de procesos que no escapan a ningún ámbito especialmente al ámbito educativo.

El papel del maestro frente a estos cambios actuales lo sitúan como actor principal en el logro de los objetivos planteados para la escolarización.

Las demandas actuales de una educación de calidad ven al maestro como aquel encargado de desarrollar la importante tarea de desarrollar educativamente en los alumnos los saberes y los contenidos pertinentes para la sociedad actual.

Por otro lado, la concepción del maestro como facilitador de los aprendizajes pertinentes para los alumnos es percibida como aquel individuo que solo proporciona las actividades y las tareas, para que sea el alumno quien realice lo estipulado en las asignaturas, implicando además

la idea del maestro como un conductor para el aprendizaje, para lo cual se requieren “Estrategias de intervención didácticas”

Dentro de la práctica educativa correspondiente a la aplicación de las diversas estrategias el papel del docente se ve principalmente como un guía o mediador de las actividades y los aprendizajes que deberán de lograr los alumnos.

Alejandro: ¿Profe que vamos a hacer aquí? Uriel: ¿Y aquí como le tenemos que hacer? Maestro practicante: vamos a realizar un dibujo en el cual expliquemos lo que acabamos de leer. No se vale escribir nada, el cuento me lo tienen que contar a mí con los dibujos que ustedes hagan. ((Rodríguez, 2017 DC).

Mi papel desempeñado, fue de un facilitador de actividades y conocimientos guías para el desarrollo de las diversas estrategias diseñadas y aplicadas durante las fechas correspondientes, para que logren un aprendizaje autónomo y pertinente.

El papel de los formadores no es tanto enseñar unos conocimientos que tendrán una vigencia limitada y estarán siempre accesibles, como ayudar a los estudiantes a “aprender a aprender” de manera autónoma en esta cultura de cambio y promover su desarrollo cognitivo y personal. (Marqués, 2000, p.02).

Personalmente la función docente debe de corresponder a actitudes que guíen y propicien las facilidades para que los alumnos se apropien y desarrollen nuevos conocimientos y saberes significativos que emplearan a lo largo de toda su vida en un sin número de situaciones a las que se verán expuestos.

#### **2.1.4 Papel del alumno**

El papel del alumno en la educación ha cambiado mucho en las nuevas concepciones pedagógicas.

Anteriormente el alumno era un individuo pasivo en el aula, que solo tenía como función incorporar los conocimientos que el maestro le impartía, con un rol secundario y sin cuestionar, pasó a ser el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Aun cuando se menciona que el papel del alumno anteriormente era pasivo, nunca fue así en su totalidad, ya que se necesitaba que este estuviera motivado, que prestará atención, que estudiara, ya que nadie puede aprender si no quiere.

El alumno tiene además derechos y deberes más marcados que hace algunos años. Derecho a aprender, a que el maestro le explique lo que no entiende, a proponer, debatir, siempre y cuando lo haga con términos y modalidades adecuados, respetando primordialmente la autoridad docente, tratándolo como un adulto que está al frente de la clase y no dirigirse a él como si fuera un compañero, acatando las reglas de convivencia que ya fueron establecidas.

Alumno: Profe y esa actividad para que nos sirva. Maestro practicante: Esta actividad nos servirá para que ustedes conozcan el procedimiento o la manera en que se hacen las cosas y ya posteriormente lo puedan poner en práctica en los ejercicios. Alumno: Y lo usaremos nosotros solos verdad profe. Maestro practicante: Si ya solos pero con algo de mi ayuda para irlos guiando (Rodríguez, 2018 DC).

El alumno dentro de este particular funge como agente principal en donde es el mismo quien genera su propio aprendizaje mediante las distintas actividades y procesos a los cuales se ve enfrentado, literalmente el alumno dentro del proceso educativo se encarga de generar su propio conocimiento.

El alumnado involucrado en su proceso educativo cree que la misma experiencia educativa que vive es relevante para su futuro y tiene mayor disposición para el aprendizaje, no solo durante su estancia en el colegio sino también a lo largo de todo el ciclo vital (Arguedas, 2009, p.06)

Durante la aplicación de las distintas estrategias el alumno se mantuvo como actor principal en este importante proceso al responder a los lineamientos guías para alcanzar a desarrollar un aprendizaje de carácter significativo, con la primicia principal de evitar el tradicionalismo en donde el alumno se mantenía como oyente solamente.

### **2.1.5 Material didáctico**

El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas, Los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a

su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico.

La importancia que tiene en los procesos de innovación ha llevado frecuentemente a asociar relación de recursos con innovación educativa. Fundamentalmente porque los recursos son intermediarios curriculares, y si queremos incidir en la faceta de diseño curricular de los profesores, los recursos didácticos constituyen un importante campo de actuación.

En la literatura acerca de la innovación educativa, es habitual encontrar la incorporación de nuevos recursos, nuevos comportamientos y prácticas de enseñanza y nuevas creencias y concepciones, etc., como cambios relacionados con los procesos de innovación en cuanto mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje (Fullan y Stiegelbauer, 1991 p. 28).

Pero para dichos autores, el uso de nuevos materiales, la introducción de nuevas tecnologías o nuevos planteamientos curriculares sólo es la punta del iceberg: las dificultades están relacionadas con el desarrollo, por parte de los profesores, de nuevas destrezas, comportamientos y prácticas asociadas con el cambio y la adquisición de nuevas creencias y concepciones relacionadas con el mismo.

Todo maestro a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase, pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, de los realizados por editoriales o aquellos que uno mismo con la experiencia llega a confeccionar.

Principalmente los materiales utilizados durante la primera intervención fueron materiales de uso cotidiano para el alumno dentro del contexto escolar, debido a la escasez de recursos con los que cuenta la escuela y la condición económica de los educandos, aun cuando el material utilizado no era llamativo o novedoso el resultado de su implemento fue satisfactorio principalmente debido a la familiaridad que tienen los alumnos con él.

### **2.1.6 Tiempo**

La relación entre el tiempo escolar y el aprendizaje es una de las preocupaciones que ha tenido la investigación educacional, manejar un tiempo eficiente en la educación promueve un aprendizaje certero y eficaz.

El tiempo correspondiente a cada aplicación de la estrategia varía según diversos aspectos como podrían ser la conducta de los alumnos, la cantidad de alumnos que asistieron, actividades correspondientes al docente titular e incluso situaciones ajenas a la organización escolar, por ejemplo, festividades propias de la comunidad o el contexto.

En algunas aplicaciones la variación del tiempo predispuesto al utilizado tuvo una gran variación debido principalmente a las actitudes y capacidades de los alumnos, en algunas de ellas favorables en otras no tan favorables temporalmente hablando.

## **2.2 Análisis de la propuesta de intervención (segunda aplicación)**

### **2.2.1 Estrategia #1 “Refrigerio literario”**

- Objetivo:

Fomentar una reflexión de la importancia general de la lectura y por consiguiente de la comprensión misma de los textos.

- Papel del maestro:

El papel que desempeñé durante el desarrollo de la actividad fue más de guía ya que indicaba a los alumnos el proceso que deberían de seguir para el desarrollo de la estrategia en la cual se estaba trabajando.

Maestro practicante: hoy voy a aplicar una estrategia para que ustedes puedan comprender más fácil lo que leen de los textos y lecturas. Valeria: ¿Por qué vamos a hacer eso? Maestro practicante: Por el simple hecho de que no entendemos lo que hemos estado leyendo (Rodríguez, 2017 DC).

Además de una intervención de mediador, entre los diálogos y las interacciones entre los alumnos del grupo. Alumnos: profe, mire Alejandro no se sienta. Maestro practicante: Alejandro toma tu libro rápido para comenzar a leer y empezar con la clase. (Rodríguez, 2017 DC).

Entre otros roles que desarrolle fueron la organización de las mesas del aula, la selección de la estrategia en sí, el diseño de las frases e ideas guías que lograran promover en los alumnos un análisis e ideas referentes a la estrategia, fomentar la participación del alumno mediante motivaciones, empleo de dinámicas de interés para los alumnos, logrando centrar la atención de ellos en momentos muertos en donde se lograba percibir una atención insuficiente a la actividad.

- Papel del alumno:

El alumno desempeñó el papel principal en esta estrategia, era el quien generaba su propio análisis participación, teniendo como base la mediación y guías del maestro, los diálogos que el alumno desarrollo durante el desarrollo de la estrategia fue manteniendo durante todo el proceso una actitud de orden correcto y respeto debido frente a sus demás compañeros y docentes.

El alumno desarrolló participaciones coherentes en la mayoría de las ocasiones y solo en algunos casos participaciones incoherentes o de juego.

Uriel: Profe ¿Para qué nos sirve leer comiendo estos refrigerios? Maestro practicante: Nos sirve para que durante la clase se sientan cómodos y a gusto para poder comprender más fácil lo que estos textos mencionan. Alejandro: Si Uriel así está mejor (Rodríguez, 2017 DC).

Cabe mencionar durante el desarrollo de la estrategia el alumno en general mostro una actitud desinteresada en las últimas instancias del desarrollo de la estrategia, hasta que se desarrollaron dinámicas que lograron centrar la atención de los alumnos nuevamente. Anexo (D)

- Tiempo:

El tiempo establecido para la estrategia fue establecido dentro de la asignatura de español, al inicio de la jornada, ya que presentaban desinterés para la estrategia cerca del final del tiempo

de la misma llegando a la conclusión final de que la optimización del tiempo es primordial en el desarrollo de estrategias que se pretenda ser de impacto para los alumnos, mucho tiempo en una misma actividad por más llamativa que esta sea, presentará dificultad al momento de mantener interés en los alumnos.

Maestro practicante: Vamos a empezar con la aplicación de la siguiente estrategia. Alumnos: ¿Profe es lo único que vamos a hacer? Abigail: ¿Qué más vamos a hacer profe ya me aburrí? Alejandro: Si profe ya estamos aburridos. Karla: ¡Que aburrido! (Rodríguez, 2017 DC).

La estrategia estaba planeada para ser aplicada tres veces por semana al inicio de cada jornada escolar, en donde solo se aplicó una vez a la semana buscando reducir el tiempo de aplicación optimizando los tiempos de la jornada escolar.

- Material didáctico:

El material utilizado durante el desarrollo de la estrategia podría decirse insuficiente, dentro de ella se utilizó el material propio de la escuela durante la aplicación, correspondiente a las características de la misma no era posible utilizar un material que no tendría sentido útil o de relevancia para el propio desarrollo.

Alumnos: ¿Qué vamos a usar? Maestro practicante: Vamos a usar los libreros de la biblioteca. Alumnos: ¿Y estas galletas y barritas para qué son? Maestro practicante: Son parte de los refrigerios de la estrategia. Daniela: Nada más esas o también las otras que trajimos (Rodríguez, 2017 DC).

En cuanto a relevancia y funcionalidad del poco material utilizado favoreció la correcta aplicación de la misma, propiciando un ambiente en el cual se respetaban las características y referencias de los alumnos, al seleccionar los textos adecuados para ellos.

### **2.2.2 Estrategia # 2 “Cuadrorama literario”**

- Objetivo:

Desarrollar en los alumnos la comprensión de textos y la capacidad de exponerlas de manera oral mediante un apoyo visual. Anexo (E)

- Papel del maestro:

El maestro es quien lee en su totalidad el texto previamente presentado a los alumnos, en marcando las características más importantes del mismo, haciendo aún más énfasis en las partes claves donde se mencionan características o palabras difíciles de comprender por los alumnos.

Maestro practicante: Vamos a continuar con la siguiente estrategia.

Alumnos: ¿Qué haremos? Maestro practicante: Voy a leer un texto el cual ustedes me van a reproducir en cuatro imágenes. Gisela: ¿Cómo le vamos a hacer?

Maestro practicante: tendrán que comprender el texto y después con lo que logren comprender dibujaran en cuatro dibujos aquello que entendieron (Rodríguez, 2017 DC).

El maestro actúa como un guía en donde solo da las instrucciones de la estrategia al inicio de la actividad y posteriormente da lectura al texto seleccionado. Anexo (F)

- Papel del alumno:

El papel que desempeñó el alumno es de actor principal ya que debe hacer uso de sus habilidades lectoras, principalmente de la comprensión, para poder desarrollar la actividad de peso durante la estrategia aplicada, resumiendo en ilustraciones aquello que lograron comprender de la lectura realizada por el maestro. Anexo (G)

- Materiales.

El material que se utilizó aun cuando no fue llamativo, permitió desarrollar muy bien la estrategia aplicada, los alumnos cuenta con un muy buen conocimiento de los usos de cada material y por consiguiente conocen los efectos y diseños que pueden realizar con ellos.

Hojas de máquina.

Lápices.

Plumines.

Plumas

Maestro practicante: Vamos a usar los materiales que están aquí en el salón.

Gisela: ¿Qué materiales profe? Maestro practicante: Ustedes díganme ¿Qué materiales podremos utilizar? Gisela: Pues plumones, lápices, plumas colores y crayolas Uriel: Son materiales que ya conocemos, que usamos todos los días (Rodríguez, 2017 DC).

Cada alumno según su habilidad con los materiales logro crear distintos y muy coloridos cuadroramas, que serían evaluados según la rúbrica correspondiente.

- Tiempo:

Fue desarrollada dos veces por semana con una duración correspondiente a la asignatura de español, ocupando un espacio de sesenta minutos cada una.

### **2.2.3 Estrategia # 3 “Lotería”.**

- Objetivo:

Poner en práctica las habilidades lectoras y creativas de los alumnos.

- Papel del maestro:

El maestro fomenta las actitudes lectoras y creativas de los alumnos, mediante el juego se pretende que el alumno sea quien desarrolle la comprensión del texto presentado.

El maestro da lectura a un texto, el cual es previamente seleccionado para la estrategia, el cual además deberá contener distintos personajes, que el alumno sea capaz de ilustrarlos.

El maestro es quien da las indicaciones de la actividad y ejemplifica de manera clara lo que se va a desarrollar durante la aplicación de la estrategia.

- Papel del alumno:

El alumno es quien realiza las ilustraciones para poder jugar a la lotería, claro teniendo como base aquellos personajes o paisajes que se mencionan en ella, es que donde la comprensión de los alumnos se demuestra al ser ellos mediante su comprensión lectora quienes deberán plasmar mediante dibujos aquellos personajes que se encuentran inmersos en la lectura seleccionada. (Anexo H)

- Materiales:

Correspondiente a esta estrategia, se optó hacer uso de los materiales que se encuentran con una mayor disponibilidad hacia los alumnos, se llegó a esta decisión por las condiciones económicas que presentan algunos alumnos, debido a esta situación para generalizar las oportunidades de trabajo y empleo de materiales se utilizaron los siguientes materiales.

Hojas de máquina.

Reglas.

Lápices.

Plumas.

Plumines.

## Colores

Valeria: Profe ¿Que material vamos a comprar? Juan: Ne profe, mi papá no tiene dinero y le pagan hasta el sábado. Maestro practicante: Vamos a utilizar materiales que estén aquí en la bodega, para no hacer un gasto que es innecesario (Rodríguez, 2018 DC).

Al concluir la actividad los materiales utilizados dieron lugar a evidencias propias de la estrategia, de gran valor y calidad excelente respondiendo a los objetivos planteados.

- Tiempo:

El tiempo de aplicación de la estrategia fue de un día por semana con una duración de treinta cinco minutos por sesión.

Particularmente el tiempo no fue un problema, los alumnos hicieron uso de su tiempo para elaborar la plantilla propia para la estrategia, además de utilizar el tiempo de sobra en actividades de esfuerzo como lectura de los textos ya revisados.

### 2.2.4 Estrategia # 4 “Ordénalo”.

- Objetivo:

Que el alumno utilice sus habilidades de comprensión de un texto para posteriormente ordenarlo correctamente.

- Papel del maestro:

El maestro lee un texto dos o tres veces dependiendo de la dificultad de los alumnos para comprenderlo.

Maestro practicante: Con el texto que ya les he leído vamos a hacer la siguiente actividad de la estrategia. Daniela: ¿Que tendremos que hacer profe? Maestro practicante: Como ya les leí el texto y ustedes lo escucharon, debieron de haberlo comprendido, así que en estos papelitos están algunos fragmentos o pedacitos de la misma lectura, lo que ustedes tendrán que hacer es según lo que lograron comprender deberán ordenarlos de manera correcta. El maestro presentará la actividad a desarrollar durante la estrategia para que los alumnos comprendan mejor lo que se está desarrollando (Rodríguez, 2017 DC).

- Papel del alumno:

Los alumnos durante el desarrollo de la actividad fueron capaces de aplicar su comprensión lectora ya que se les entregaron fragmentos de los textos leídos y serán ellos quienes deberán ordenarlos haciendo uso completamente de sus habilidades lectoras.

- Materiales:

Frases o citas textuales de un texto.

Pedazo de cartulina.

Resistol.

Las frases y fragmentos utilizados se realizaron con hojas de distintos colores, para que estos fragmentos llamaran más la atención de los alumnos y de esta manera se les facilitara realizar las actividades planteadas.

Particularmente el utilizar fragmentos de los distintos textos establecidos dentro de hojas que logren cierta variación o particularidad, enfoca y motiva al alumno al momento de realizar cualquier actividad, dentro de esta actividad, aun cuando las frases constan de una estructura sencilla funcionaron de una excelente manera.

- Tiempo:

La estrategia fue desarrollada una vez por semana durante dos semanas con un tiempo de treinta minutos cada una.

El tiempo establecido para esta estrategia fue variado dependiendo de aquellas situaciones que no se pueden tomar en cuenta al momento de estar diseñando y aplicando la misma.

Dentro de esta estrategia el tiempo que se estableció para el mismo desarrollo de la estrategia, propicio de gran manera el propio desarrollo, se podría pensar que al ser un aula donde se encuentran alumnos de los seis grados se podría llegar a verse detenido el proceso por las variaciones entre grados, al contrario los alumnos de grados superiores, ayudaron a los demás alumnos, lo cual permitió el cumplir con el tiempo establecido.

### **2.2.5 Estrategia # 6 “Pescando una lectura”**

- Objetivo:

Que el alumno sea capaz de identificar los distintos tipos de lectura y seleccione aquellos de su agrado.

- Papel del maestro:

El docente fomenta en los alumnos la lectura de distintos textos, distintos tamaños de texto o generos literarios, en lo cual atienden a la necesidad de mejorar las habilidades y la comprensión correspondiente a la lectura de los alumnos, para ello es el docente quien los guía en la selección de nuevos tipos de lecturas, primero con los libros pertenecientes a la biblioteca escolar, invitándolos a ampliar su lectura a nuevos textos de distintas fuentes y corrientes literarias. Anexo (I)

- Papel del alumno:

El alumno sacia su necesidad de dar lectura a distintos y variados géneros literarios, es el quien realiza la pesca de un nuevo libro, historieta o cuento que no conocía ampliando sus intereses literarios, empleando sus habilidades lectoras y mejorando la capacidad de comprensión de los textos seleccionados.

- Materiales:

Libro de la biblioteca escolar.

Revistas científicas y de relevancia para los alumnos.

Libros y cuentos de distintos generos literarios ajenos a la biblioteca del aula.

Maestro practicante: Para esta estrategia vamos a utilizar los libros y revistas que encontremos en la biblioteca. Alumnos: Si profe pero ¿Cómo vamos a saber cuál usar? Maestro practicante: Lo van a escoger según sus gustos (Rodríguez, 2017 DC).

Los diversos textos que se utilizaron como el material propio de la estrategia, correspondieron a los gustos variados de los alumnos, de esta manera propiciar un desarrollo excepcional de la propia estrategia y las habilidades de los alumnos.

- Tiempo:

Esta estrategia fue realizada durante dos semanas, en las cuales se desarrolló específicamente cada dos días en la cual los alumnos deberían de haber leído las páginas que mínimamente se establecieron.

## **2.2.6 Estrategia # 7 “Adivina quién”**

- Objetivo:

Que el alumno comprenda en su totalidad un texto y las características de los personajes que en él se mencionan.

- Papel del maestro:

El maestro es un facilitador y guía a los alumnos durante el desarrollo de la actividad, al ser el quien da lectura a tan solo un texto el cual contiene varios personajes, haciendo mención de la importancia en donde se tomen en cuenta las características principales de cada uno de ellos para posteriormente realizar el juego de adivina quién, adivinando según las características de la persona que de quien se habla. Anexo (J)

- Papel del alumno:

Realizar una lectura del texto leído por el maestro, comprender cada personaje y sus características de relevancia que logren realizar una correcta identificación del mismo, fomentando así la construcción y amplia miento de su comprensión de los textos. Anexo (K)

Alumnos: ¿Que haremos profe? Maestro practicante: Del texto que se va a leer tendrán que identificar aquel personaje que se está mencionando en el texto, además según lo que logren comprender de la lectura ustedes deberán de dibujarlo con sus características más importantes. Alumnos: ¿En toda la hojita profe? Maestro practicante: Si así es (Rodríguez, 2017 DC).

Los alumnos habiendo uso de sus habilidades lectoras principalmente de la comprensión deberán de plasmar aquellas características de gran peso correspondientes al personaje sobre el cual está escrito el texto. (Anexo L)

- Material.

Hojas de máquina.

Texto con personajes amplios y variados.

Para el desarrollo de las estrategias utilizaron textos correspondientes a personajes de relevancia según las circunstancias, como lo fueron las fechas conmemorativas y de gran importancia nacional, fomentando que los alumnos logran comprender cada texto leído para posteriormente, plasmar en una media hoja de máquina de color blanco un dibujo referente al personaje del cual se está leyendo.

Los materiales utilizados por los alumnos corresponden a aquellos con los que contaba la escuela, como plumones, lápices, plumas colores etc., facilitando el logro de los alumnos por desarrollar la propia evidencia que posteriormente sería presentada y colocada en el lugar correspondiente.

- Tiempo:

El tiempo previamente establecido para esta estrategia correspondía a la asignatura de español, la cual contaba de un promedio de cincuenta minutos, para desarrollar las actividades y evidencias propias de la misma, debido al amplio tiempo establecido, se lograron satisfactoriamente el objetivo propio de la estrategia, de no haber contado con un tiempo tan amplio la estrategia seguramente no hubiera funcionado.

## **2.3 Análisis de la segunda propuesta de intervención**

### **2.3.1 Secuencias didácticas de enseñanza**

Estrategia #1 Refrigerio literario

Inicio

Durante el inicio de la secuencia correspondiente a la aplicación de la estrategia centra la actividad en lograr que los alumnos desarrollen una reflexión de la importancia general de la comprensión lectora de distintos textos.

Desarrollo.

Durante el desarrollo de la sesión se pretende que los alumnos generen reflexiones eficaces al revisar distintos textos durante la sesión.

Cierre

Se desarrolló la evaluación de la estrategia mediante un pequeño cuestionario en el cual los alumnos plasmaron la información comprendida correspondiente a los distintos textos revisados.

Estrategia #2 Cuadrorama literario

Inicio

Desde el inicio de la secuencia se presentó a los alumnos el producto que debería de resultar propio de la aplicación de la estrategia aplicada en la sesión.

Para atender la necesidad de lograr el objetivo previamente establecido dentro de esta estrategia se consideraron algunas adecuaciones según las conductas y capacidades de, los alumnos.

#### Desarrollo

Dentro del desarrollo de la aplicación se desarrollaron las lecturas correspondientes a la estrategia, que fomentarían a los alumnos a realizar un análisis de las mismas, logrando de cierto modo una comprensión general de los textos revisados para elaborar el producto de la sesión.

Se estableció un tiempo límite para la elaboración de los elementos del cuadrograma, los cuales plasmarían gráficamente la información analizada por los alumnos.

#### Cierre

Para el cierre de la aplicación, se les solicitó a los alumnos, la participación voluntaria para exponer el producto realizado, explicando aspectos relevantes de las lecturas tales como la ubicación, los personajes incluso las características físicas y conductuales de aquellos individuos mencionados en las lecturas.

### Estrategia #3 lotería

#### Inicio

Para el inicio se desarrolló la lectura de un texto, de libre selección según los intereses de los alumnos.

La lectura fue de manera voluntaria, cambiando de lector según la circunstancia correspondiente.

#### Desarrollo

Se les entregó a los alumnos una hoja de papel en la cual los alumnos mediante un diseño preestablecido los alumnos deberían de realizar un tablero similar al de lotería en donde plasmarían aspectos correspondientes a la lectura de igual manera que la estrategia anterior

enfocándose en las características del lugar donde se desarrolla la historia del texto, los individuos e incluso las características de estos a las que se hacen mención en el texto.

#### Cierre

Para el cierre se realiza el juego propiamente de la lotería utilizando la tabla diseñada por los alumnos, analizando los resultados y revisando mediante una rúbrica de valuación y participación de los alumnos.

#### Estrategia #4 ordénalo

##### Inicio

Desde el inicio de la secuencia, se pretende que el alumno comprenda en su totalidad el texto revisado.

Durante el inicio se desarrollaron dos lecturas primeramente realizadas por el docente a cargo y posteriores realizadas por los alumnos.

##### Desarrollo

Durante el desarrollo se les entrega a los alumnos fragmentos de la lectura en desorden para que los alumnos según su comprensión acomoden los fragmentos según el orden correspondiente, adecuando la actividad para los primeros grados, en donde en lugar de fragmentos de texto se les entregan imágenes secuenciales del mismo texto.

#### Cierre

En el cierre se exponen las actividades realizadas, nuevamente se da lectura por última vez al texto para realizar una valoración de la comprensión lectora de los alumnos la realizar las actividades correspondientes a esta estrategia.

#### Estrategia #5

##### Inicio

Durante el inicio de la jornada se presentará a la persona o lector invitado que atenderá las lecturas a desarrollar a lo largo de la jornada

##### Desarrollo

Dentro de las actividades de desarrollo el alumno será el oyente principal de esta estrategia, su actividad principal será desarrollar la comprensión de las lecturas realizadas por el lector.

Cierre

Correspondiente al cierre de la sesión se realizará la evaluación mediante los productos derivados durante la sesión con ayuda de una rúbrica de evaluación propia para cada uno de ellos, además de realizar comentarios aleatorios donde los alumnos logran exponer sus reflexiones de las lecturas ante el grupo.

Estrategia #6

Inicio

Correspondiente al inicio de la sesión cada mesa de trabajo seleccionara según los gustos generales de sus integrantes un tipo de texto, durante las sesiones correspondientes al fomento de las habilidades lectoras de los alumnos.

Desarrollo

Durante el desarrollo los alumnos desarrollaran algunas actividades que fomentarán las habilidades lectoras de los alumnos, enfocándose primordialmente en desarrollar la comprensión lectora de ellos.

Cierre

Para el cierre de la sesión se realizarán puestas en común de los textos seleccionados o pescados por los alumnos con la finalidad de que ellos sean capaces de comprender y exponer oralmente aquellos textos seleccionados según sus propios intereses.

Estrategia #7

Inicio

Durante la aplicación de la estrategia, se realizará la lectura de los acontecimientos relevantes del día.

Desarrollo

Los alumnos tendrán que analizar y comprender las características de los personajes emunció, la lectura deberá omitir en todo momento dar lectura al nombre del personaje en mención, ya que el alumno deberá adivinar mediante la comprensión de la lectura de quien se está hablando

Cierre

Durante el cierre de la sesión se realizará mediante una rúbrica que atenderá tilos tópicos correspondientes a la participación de los alumnos, así como los productos realizados durante la sesión.

### **2.3.2 Organización social de la clase**

Estrategia #1 “Refrigerio literario”

Correspondiente a la aplicación y desarrollo de la estrategia, la organización de los alumnos fue dentro de equipos o mesas de trabajo de cuatro integrantes, con una variación donde un equipo contaría con cinco integrantes.

Estrategia #2 “Cuadrorama literario”

Para la organización durante la aplicación de la estrategia, seles indico a los alumnos que sería según su mesa de trabajo.

Alumnos: Profe, profe y ¿Cómo nos vamos a acomodar? Maestro practicante: No se muevan de su lugar nos vamos a acomodar así como estamos cada equipo en su mesa. Alumnos: ¡Si profe así está bien! Maestro practicante: A si ya cada quien tiene su lugar asignado (Rodríguez, 2018 DC).

El trabajo serio individual, ya que los propios alumnos deberían de ser capaces de repartirse las tareas.

Se organizaron y sortearon los turnos para que los alumnos expusieran su cuadrorama, frente a sus compañeros.

Estrategia #3 “Lotería”

Se les dio la indicación a los alumnos de realzar el trabajo de manera individual, con excepciones que aquellos algunos que presentan dificultades y a las cuales les fue asignado un monitor.

Durante esta estrategia se implementaron ayudas de manera individual y colectiva según se presentarán los casos

#### Estrategia #4 “Ordénalo”

Dentro del desarrollo de esta estrategia, se organizó a los alumnos en nuevos equipos de trabajo, para ello se utilizó una dinámica en donde aquel alumno que se equivocara durante ella formaba parte de un equipo y así sucesivamente.

El producto de la aplicación de la estrategia, se revisó de manera individual y la puesta en común fue general, desarrollada por cada uno de los integrantes correspondientes a los equipos.

#### Estrategia #5 “Invitemos a un lector”

Para el desarrollo de esta estrategia se tenía planeado establecer dentro de cuatro equipos a los alumnos de tal manera que cada uno de ellos quedara alumnos correspondientes de los distintos grados de una manera equitativa y funcional, respecto al desarrollo de la estrategia.

#### Estrategia #6 “Pescando una lectura”

Para desarrollar esta estrategia se les indico a los alumnos las instrucciones de manera general, para evitar que surgieran dudas al respecto.

Mediante la tómbola de participación, sería el orden en que los alumnos dieron haber pasado a la biblioteca escolar a pescar su lectura, según los intereses personales de cada uno de ellos.

#### Estrategia #7 “Adivina quién”

Durante la aplicación de esta estrategia, se presentaron de manera general las actividades a realizar correspondiente a esta estrategia.

Se realizado la lectura en plenaria de los acontecimientos históricos y de aquellos personajes que ahí se mencionaban, para que los alumnos fueran capaces de realizar la actividad.

De manera individual, los alumnos realizaron un dibujo de aquel personaje que hacía mención el texto, según sus características y rasgos de personalidad.

Dentro de la conclusión los alumnos expusieron su dibujo y de manera general, se realizó la revisión del mismo para conocer si los alumnos comprendieron o no el texto.

### **2.3.3 Papel del maestro**

#### **Estrategia #1 “Refrigerio literario”**

Mi papel durante el desarrollo de la estrategia fue un papel secundario, el alumno correspondió como actor principal dentro de la estrategia, yo como docente realizaba pequeñas pero muy significantes mediaciones a lo que se estaba realizando, guiando a los alumnos en la lectura de los textos que estos seleccionaron, dentro de otras actividades que fueron realizadas en pro de la del desarrollo de la estrategia fue la organización del aula en donde se llevó a cabo la aplicación de la estrategia, el diseño de las guías para la lectura y controlador principal de la conducta y el orden en el aula.

#### **Estrategia #2 “Cuadrorama literario”**

Mi papel dentro de esta estrategia correspondía a dar lectura en su totalidad a los textos mediante los a cuáles los alumnos desarrollarían su producto, enmarcando eficientemente las características más relevantes de aquellos personajes descritos en los textos, además de servir como guía para la correcta aplicación de la estrategia y como un mediador al momento de realizar las exposiciones de los alumnos.

#### **Estrategia #3 “Lotería”**

Dentro de esta estrategia actué como guía durante toda la sesión, además de ayudar en una manera especial e individualizada a aquellos alumnos que lo necesiten principalmente con la elaboración de los dibujos y con aspectos propios de la lectura. (Anexo M)

#### **Estrategia #4 “Ordénalo”**

Correspondiente a esta estrategia, actué como guía durante toda sección con excepción del final en donde solo fui oyente ya que los alumnos posteriores a ordenar el texto expusieron el mismo, y participaron explicando las dificultades presentadas para el desarrollo de las actividades durante la clase.

#### **Estrategia #5 “Invitemos a un lector”**

Esta estrategia no se logró aplicar, pero el papel del docente sería efectuarse a sí mismo como un guía simplemente ya que sería aquel individuo que facilitaría las situaciones en las cuales se desarrollaría la estrategia.

#### Estrategia #6 “Pescando una lectura”

Dentro de esta estrategia solo me desempeñé como guía ya que es el alumno quien debe de tomar las decisiones en cuando a la lectura que desea pescar.

Maestro practicante: Cada uno de ustedes deberá seleccionar una lectura o mejor dicho deberán de pescar una lectura de cualquier tipo de texto. Alumnos: ¿de dónde sacaremos los textos? Maestro practicante: Utilizaremos aquellos libros y revistas que se encuentran en la biblioteca escolar (Rodríguez, 2018 DC).

#### Estrategia #7 “Adivina quién”

En lo que corresponde a esta estrategia mi papel fue intermedio, desarrollando las lecturas establecidas para la actividad durante la sesión además de establecer los tiempos y características propias de la estrategia, permitiendo al alumno realizar el producto por sí mismo.

### **2.3.4 Papel del alumno**

#### Estrategia #1 “Refrigerio literario”

Aquí es en donde el alumno desempeña el principal papel dentro de la estrategia al ser el quien genera su propia lectura, análisis, reflexión y participación, recordando y teniendo siempre las recomendaciones e ideas guía previamente planteadas.

El alumno además es el encargado de mantener un proceso de actitud eficiente, conducta adecuada y participación coherente, claro con pequeñas adecuaciones realizadas por el docente.

En su mayoría los alumnos presentaron actitudes y participaciones coherentes a la actividad, durante el cierre o final de la aplicación, los alumnos presentaron con más notoriedad una actitud de desinterés y aburrimiento debido a que la actividad ya estaba por terminar, por lo que se realizaron dinámicas para mantener a los alumnos centrados en la estrategia.

#### Estrategia #2 “Cuadrorama literario”

Es el alumno quien utiliza sus habilidades correspondientes a la comprensión lectora para lograr elaborar correctamente el producto de la estrategia, analizando y reflexionando las características de aquellos personajes, para posteriormente plasmarlas dentro de un dibujo coherente con los textos e información presentados.

### Estrategia #3 “Lotería”

El alumno es el principal actor ya que es el quien desarrolla y elabora los productos necesarios para el desarrollo de la estrategia.

Alumnos: Profe díganos que colores les ponemos a los dibujos que tendremos que hacer. Maestro practicante. Mediante lo que lograron comprender deberemos de destacar aquellos elementos propios del texto para dibujarlos en la hoja. Ustedes mencionen ¿Que podríamos dibujar? Fernanda: ¡No nos diga profe!, nosotros nos pondremos de acuerdo.

Uriel: Si profe nosotros nos pondremos de acuerdo, si quiere los hacemos por número de lista así cada quien menciona algo que escucho de la lectura y que se pueda dibujar en la tabla (Rodríguez, 2018 DC).

Tomar en cuenta las preferencias de los alumnos, potencializa que las actividades y evidencias dentro de la estrategia genere conocimientos de un carácter significativo para ellos, evitando caer en métodos tradicionalistas en los cuales el alumno era un actor secundario dentro de su educación.

### Estrategia #4 “Ordénalo”

El alumno es el principal actor ya que delimita el trabajo durante la sesión en donde se desarrolló la aplicación de la estrategia, seleccionando y colocando los fragmentos de texto en orden para posteriormente en el cierre de la sesión dar lectura en plenarias a los mismos.

### Estrategia #5 “Invitemos a un lector”

Esta estrategia no se logró aplicar, se tenía planteado que el alumno actuar como un actor principal dentro de las actividades y propias situaciones constructoras de sus propios conocimientos.

#### Estrategia #6 “Pescando una lectura”

Es el alumno quien selecciona su texto según su propio interés para así poder desarrollar las actividades enmarcadas dentro de la estrategia correspondiente a la sesión.

#### Estrategia #7 “Adivina quién”

Es el alumno quien intenta adivinar de que personaje se hace mención a lo largo de los textos e información leídos por el docente en donde deberán de realizar el dibujo de aquel personaje que se mencionan en la lectura teniendo en cuenta sus rasgos tanto físicos como conductuales.

### 2.3.5 Material didáctico

#### Estrategia #1 “Refrigerio literario”

El material correspondiente a la estrategia, fue llamativo para la mayoría de los alumnos en donde principalmente aquellos alumnos visuales respondían perfectamente a los materiales aun cuando no formaran parte de su texto seleccionado, claro perdiendo su eficacia en las últimas instancias de la actividad.

#### Estrategia #2 “Cuadrorama literario”

El material que se utilizó durante el desarrollo de la sesión corresponde a un material eficiente y de muy fácil acceso por parte de los alumnos como lo son:

Hojas de máquina.

Lápices.

Plumines.

Plumas

Enrique: ¿Profe traemos los materiales para empezar? Maestro practicante: Todos pongan atención, por orden de lista pasaran a la mesa grande donde están los materiales que usaremos para el desarrollo de la estrategia, tomaran solo aquellos que usaran, los que no usen ahí los dejan para los demás compañeros. Abigail: ¿Qué material hay que usar? Alumnos: tomaremos solo los materiales que si usaremos los que no ahí los dejamos en la mesa (Rodríguez, 2018 DC).

Material quías muy sencillo y usual, pero de gran significancia ya que los alumnos se sienten cómodos en concepción del desarrollo de las actividades y por consiguiente de su evidencia.

Anexo (K)

Estrategia #3 “Lotería”

El material utilizado durante la aplicación de esta estrategia corresponde a:

Hojas de papel.

Colores.

Reglas.

El mismo material cotidiano que utilizan los alumnos fue eficiente durante el desarrollo de la estrategia, aun cuando no fue llamativo, lo que realmente motivo a los alumnos fue el terminar el trabajo y poder admirar los distintos diseños y dibujos realizados.

El material se utilizó de una manera muy eficiente al ser materiales que se encuentran en manejo constante por los alumnos y con el cual cuentan cotidianamente.

Estrategia #4 “Ordénalo”

El material que se utilizó principalmente corresponde a las lecturas que fueron leídas al principio de la sesión, posteriormente de utilizaron copias e fragmentos de dichas lecturas las cuales los alumnos utilizaron para realizar el acomodo y posteriormente la exposición de las mismas.

Estrategia #5 “Invitemos a un lector”

Esta estrategia no se logró aplicar, para esta estrategia se tenía planteado el utilizar los textos que se vieran necesarios para el desarrollo de las diversas tareas educativas a lo largo de la jornada.

Estrategia #6 “Pescando una lectura”

Se utilizaron libros de texto, cuentos, historitas y diversos textos, según los intereses del alumno, los cuales fueron seleccionados por ellos mismos, estos textos pertenecen al acervo de la literatura y propiamente de la biblioteca escolar, aquellos textos mencionados respondían según

los intereses y gustos de los alumnos, de tal manera que logran fomentar una motivación por desarrollar la propia estrategia.

Estrategia #7 “Adivina quién”

Para el desarrollo de la actividad se utilizaron lecturas e información relevante según el día de aplicación de la estrategia además de materiales como:

Hojas de papel.

Colores.

Plumas.

Plumones.

Reglas etc.

### **2.3.6 Tiempo**

Estrategia #1 “Refrigerio literario”

La aplicación de la estrategia sorprende a una sesión de noventa minutos los cuales se tomaron veinte minutos al inicio de la sesión para indicaciones, los otros setenta minutos se dividieron en partes iguales para atender una lectura eficiente y posteriormente una conclusión de la estrategia desarrollada.

Estrategia #2 “Cuadro literario”

A diferencia de la primera aplicación de esta estrategia se realizó durante aquellas fechas correspondientes a hechos históricos de relevancia nacional, por ejemplo “El día de la expropiación petrolera”.

Estrategia #3 “Lotería”

La esta regía se desarrolló dentro de un espacio correspondiente a noventa minutos el cual se estableció previamente dentro del cronograma de actividades, dividiendo el tiempo dentro de tres segmentos.

#### Estrategia #4 “Ordénalo”

De igual manera que la estrategia número tres se dividieron la sesión de noventa minutos en tres espacios, no equitativos, según los avances de los alumnos al realizar la actividad.

#### Estrategia #5 “Invitemos a un lector”

Esta estrategia no se logró aplicar, pero se pretendía realizar una o dos sesiones por semana, con una duración de la estrategia a lo largo de todo el tiempo propio de la asignatura de español.

#### Estrategia #6 “Pescando una lectura”

La estrategia dentro de su aplicación abarco un total de sesenta minutos de los cuales veinte correspondieron a la exposición de indicadores, treinta minutos al desarrollo del producto y diez minutos corresponden al cierre de la sección y aplicación de la estrategia.

Maestro practicante: Tenemos el tiempo un poco más medido para esta estrategia.

Alumnos: ¿Por qué? Maestro practicante: Porque para que ustedes pesquen su lectura tendremos solo veinte minutos. Alumnos: Profe entonces que vamos a hacer el tiempo que sobre. Maestro practicante: El tiempo que sobre lo vamos a usar para hacer las actividades que nos falten de la misma estrategia y ya al final de la sesión, expondremos algunos de las lecturas que ustedes pescaron (Rodríguez, 2018 DC).

#### Estrategia #7 “Adivina quién”

La estrategia fue aplicada según los días conmemorativos de gran relevancia nacional en donde existían personajes que los alumnos lograran conocer, para poder realizar la aplicación de la estrategia.

La aplicación se dividió los noventa minutos correspondientes dentro de tres momentos el primer momento consto de quince minutos en los cuales las indicaciones fueron expuestas, cuarenta minutos fueron establecidos para el desarrollo el producto y los últimos quince minutos quedaron para la puesta en común y cierre de la actividad.

### Capítulo 3 Evaluación de las propuestas de intervención

Todo proceso educativo debe ser evaluado, la evaluación es uno de los elementos pilares del amplio proceso de aprendizaje.

La evaluación, como uno de los elementos esenciales e inseparables del proceso de enseñanza-aprendizaje, constituye una forma de aprender y de enseñar de manera participativa, compartida, regulada y sobre todo significativa, partiendo de las necesidades intereses y motivaciones reales de los alumnos. (Morán, 2007, p.37)

Se entiende evaluación como un medio por el cual el docente logra identificar características esenciales pertinentes para el proceso educativo, teniendo la capacidad de demostrar las problemáticas, áreas de oportunidad y deficiencias propias para el logro del aprendizaje de los alumnos. Dentro de los diversos contextos educativos se tienen variadas concepciones en torno a este término, entre las cuales destacan dos de ellas la primera de ellas ve a la evaluación como un instrumento que da una calificación o número al desempeño de los alumnos, y la otra enmarca la sanción que los alumnos deberán de recibir, debido a los resultados obtenidos posterior a la realización de una evaluación pertinente, “Cuando se habla de evaluación se piensa, de forma prioritaria e incluso exclusiva, en los resultados obtenidos por los alumnos” (Zabala, 1993, p.75).

El docente al realizar un ejercicio de evaluación, favorecerá una reflexión sobre los logros y/o alcances de sus alumnos durante un tiempo determinado, particularmente la evaluación corresponde al periodo de la propia práctica y ayudantía en donde se aplicaron algunas estrategias pertenecientes a las propuestas de intervención previamente diseñadas y presentadas.

Como docente se deben de comprender los diversos factores que interviene en el complejo proceso educativo, de esta manera se logra tener presente los medios y caminos por los cuales encaminar a los alumnos para generar un logro de los aprendizajes o desarrollo de competencias y habilidades significativamente, mediante la identificación de problemáticas y posteriormente la superación de las mismas, desarrollada como una tarea diaria, la evaluación

de un modo u otro la realizamos día con día dentro de nuestra vida cotidiana, particularmente conforme pasan los días referentes a la propia práctica profesional se realiza un ejercicio no sistemático claro, pero si uno donde se evalúa lo que se ha logrado hacer o alcanzar a lo largo de los días es decir hacemos una breve evaluación de nuestro desempeño frente al grupo de práctica profesional al que se fue asignado.

Dar una nota es evaluar, hacer una prueba es evaluar, el registro de las notas se denomina evaluación. Al mismo tiempo varios significados son atribuidos al término: análisis de desempeño, valoración de resultados, medida de capacidad, apreciación del “todo” del alumno (Hoffman, 1999, p.30).

La concepción que se tiene actualmente respecto a la evaluación ha cambiado de paradigma, así como los enfoques mismos de la educación actual, teniendo presente a la evaluación como un juicio por sí mismo del valor de la propia acción pedagógica, la cual ayuda al alumno de forma individual y grupal a lograr los fines básicos de la educación actual.

#### Tipología de la evaluación

La evaluación de las propuestas de intervención se enmarca de una manera específica utilizando dos principales tipos de evaluación para hacerlo, realizando una evaluación sistemática y precisa de cada una de las estrategias aplicadas durante ambas propuestas de intervención, en donde se establecieron rubricas de evaluación idénticas entre las propuestas, listas de cotejo y una gráfica que tienen la finalidad de enmarcar el desempeño de los alumnos durante la aplicación y desarrollo de las estrategias, aquellos tipos de evaluación utilizados son los siguientes:

Tipos de evaluación:

Cualitativa.

La evaluación cualitativa es aquella donde se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los alumnos que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, tanto la actividad como los medios y el aprovechamiento alcanzado por los alumnos en la sala de clase” (Vera, 2001 p.21).

La evaluación cualitativa no se describe como una evaluación o tarea intelectual que podría ser medida mediante pruebas escritas o exámenes, esta evaluación depende ampliamente de la conducta del alumno técnicamente hablando de sus actitudes, intereses, sentimientos y otros rasgos correspondientes a su personalidad.

Desde mi visión particular, esta evaluación enmarca algunos de los aspectos esenciales para el aprendizaje tales como:

- Actitudes.
- Asistencia del alumno a clase.
- Cooperación entre él y sus compañeros.
- Creatividad.
- Liderazgo.
- Motivación.
- Participación en las actividades.
- Participación en clase.
- Valores humanos.
- Sociabilidad.

Cada factor tan importante como el otro demostrando pilares pertenecientes a las cualidades propias de cada alumno, contrario al uso de pruebas intelectuales en donde predomina la memorización la evaluación cuantitativa deriva resultados únicos e irrepetibles de las cualidades que el alumno presenta antes, durante y después del proceso educativo.

Cuantitativa.

La evaluación cuantitativa es un proceso mediante el cual el docente es capaz de diseñar y aplicar situaciones controladas, las cuales le permitirán medir de manera eficaz el rendimiento o el aprendizaje logrado hasta ese punto particular por los alumnos, reflejando los resultados únicamente numéricos, para lograr comparar el desempeño y aprendizaje del alumno con una escala predeterminada según los estándares de la educación actual.

Dentro de este tipo de evaluación existen algunas funciones básicas como las siguientes:

- Diagnosticar.

Realizar un diagnóstico en cuanto al nivel de aprendizaje de los alumnos logrado hasta el día de la aplicación del instrumento, estableciendo que ha logrado adquirir y que no mediante resultados meramente numéricos.

- Clasificar

Realizar una clasificación de los alumnos según los resultados obtenidos posterior a la aplicación de algún instrumento, identificando los diferentes niveles de los alumnos y su rendimiento alcanzado.

- Toma de decisiones

Una vez que se han obtenido los resultados del instrumento y se logró clasificarlo, facilita al docente la toma de decisiones para establecer los pasos a desarrollar y posteriormente implementar para lograr los objetivos establecidos dentro de los estándares educativos actuales.

- Comparar

Con esta evaluación el docente es capaz de realizar una comparación del rendimiento de los alumnos derivado de los resultados numéricos de distintos instrumentos aplicados, enmarcando si se alcanzaron o no los objetivos de la educación.

### **3.1 Evaluación de la primera aplicación de intervención**

Estrategia # 1 “Refrigerio literario”

Mediante esta estrategia se pretendía lograr que el alumno se involucrara en una actividad diferentes a las realizadas día con día, esta estrategia planteaba una situación en la cual los conocieran por ellos mismos la importancia de la lectura no solo dentro del contexto escolar si no dentro de la vida diaria, fomentando una reflexión de las distintas lecturas encontradas dentro del propio salón, desarrollándolas de manera tranquila, acompañada de un bocadillo el cual fomentaría la lectura de los alumnos fortaleciendo la habilidad lectora específicamente la comprensión de los textos.

En su mayoría la estrategia aplicada presento desempeño de los alumnos excelente, exponiendo solo algunos casos de un desempeño regular en el cual se establecían los alumnos que no cumplían en totalidad con la aplicación de la estrategia tal y como se muestra en las siguiente rubrica de evaluación, lista de cotejo y grafica enmarcando claramente el desempeño de los alumnos.

Rúbrica de evaluación

Tabla 10

## Rúbrica de evaluación estrategia #1 Refrigerio literario

Excelente	Regular	Deficiente
El alumno se involucra a la actividad en todo momento, muestra una actitud favorable para el desarrollo de la estrategia, atiende las indicaciones por parte del docente, respeta la participación de sus compañeros-	El alumno se involucra medianamente en la actividad, interrumpe la actividad, no atiende correcta, mente las indicaciones del docente, presenta una actitud moderadamente adecuada.	La actitud del alumno es inadecuada, presenta una conducta agresiva y/o juguetona durante la estrategia, interrumpe constantemente la participación de los compañeros, desobedece órdenes directas y no atiende indicaciones por parte del docente.

Tabla 11

## Lista de cotejo estrategia #1 Refrigerio literario

N°	Nombre del alumno.	Excelente	Regular	Deficiente
1.-	Martínez Partida Valeria Elizabeth			
2.-	Partida Obregón Abigail			
3.-	Rojas Magaña Alexis Trinidad			
4.-	Grimaldo Ortiz Jade			
5.-	Sandoval Castillo Cesar Eduardo			
6.-	Vázquez López Julián de Jesús			
7.-	Estrada Arredondo Ángeles Daniela			
8.-	Gallegos Segura Karina Yamilett			
9.-	Partida Obregón Julio Israel			

10.-	Estrada Arredondo María Fernanda			
11.-	Partida Obregón Carlos Enrique			
12.-	Sandoval Gallegos Juan Daniel			
13.-	Torres Magaña Gisela Jazmín			
14.-	Flores Grimaldo Andrés Uriel			
15.-	Sandoval Rodríguez José Alejandro			
16.-	Arredondo Pérez Luis Ubaldo			
17.-	Partida Obregón Karla Jackeline			

Ilustración 1

Gráfica de resultados de la estrategia Refrigerio literario



### Estrategia # 2 “Cuadrorama literario”

La aplicación de esta segunda estrategia tenía como fin que al alumno desarrollará una lectura de manera correcta y eficiente, para posteriormente plasmar aquello que logro comprender en

un producto denominado “cuadrorama”, el cual contendrá diversos aspectos cualitativos del alumno, fomentándolo ampliamente en lograr una comprensión total del texto revisado.

En esta ocasión nuevamente se ve un amplio desarrollo de la estrategia, en donde los alumnos muestran disposición al elaborar la lectura y posteriormente el producto, cabe mencionar que aquellos alumnos que no lograron un desempeño excelente fue debido principalmente a la actitud que presentaron durante todo el desarrollo de la estrategia, e incluso algunos alumnos no fueron capaces de realizar tanto la lectura como el producto.

#### Rúbrica de evaluación

Tabla 12

#### Rúbrica de evaluación estrategia #2 Cuadrorama literario

Excelente	Regular	Deficiente
<p>El alumno presenta una actitud favorable para el desarrollo de la estrategia.</p> <p>La lectura del alumno es eficiente de acuerdo a su ciclo escolar.</p> <p>El producto elaborado por el alumno presenta las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherencia.</li> <li>• Creatividad.</li> <li>• Limpieza.</li> <li>• Color.</li> </ul>	<p>El alumno presenta una actitud moderadamente indiferente a la aplicación de la estrategia y a la lectura realizada durante la estrategia.</p> <p>El producto elaborado por el alumno presenta las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherencia.</li> <li>• Creatividades.</li> </ul>	<p>El alumno presenta una actitud totalmente indiferente a la estrategia, su actitud no favorece el desarrollo de la misma ni del producto solicitado.</p> <p>El alumno se niega a realizar la lectura correspondiente.</p> <p>El producto elaborado por los alumnos presenta solo una o ninguna de las características propias del producto</p>

Tabla 13

#### Lista de cotejo estrategia #3 Cuadrorama literario

Excelente	Regular	Deficiente
Nº	Nombre del alumno.	

1.-	Martínez Partida Valeria Elizabeth			
2.-	Partida Obregón Abigail			
3.-	Rojas Magaña Alexis Trinidad			
4.-	Grimaldo Ortiz Jade			
5.-	Sandoval Castillo Cesar Eduardo			
6.-	Vázquez López Julián de Jesús			
7.-	Estrada Arredondo Ángeles Daniela			
8.-	Gallegos Segura Karina Yamilett			
9.-	Partida Obregón Julio Israel			
10.-	Estrada Arredondo María Fernanda			
11.-	Partida Obregón Carlos Enrique			
12.-	Sandoval Gallegos Juan Daniel			
13.-	Torres Magaña Gisela Jazmín			
14.-	Flores Grimaldo Andrés Uriel			
15.-	Sandoval Rodríguez José Alejandro			
16.-	Arredondo Pérez Luis Ubaldo			
17.-	Partida Obregón Karla Jackeline			

## Ilustración 2

## Gráfica de resultados estrategia Cuadroorama literario



## Estrategia # 3 “Lotería”

Esta estrategia fomenta el desarrollo de habilidades lectoras e imaginativas y creativas del alumno, desarrollándose como un juego el cual los alumnos deberían de realizar utilizando primeramente su comprensión de textos y su habilidad creativa para desarrollar eficientemente el juego planeado.

Es en esta estrategia en donde se ve un aumento de alumnos con un desempeño regular, debido principalmente a la actitud presentada de apatía referente a las actividades desarrolladas

## Rúbrica de evaluación

## Tabla 14

## Rúbrica de evaluación estrategia #3 Lotería

Excelente	Regular	Deficiente
-----------	---------	------------

<p>La actitud del alumno es favorable para la aplicación de la estrategia.</p> <p>El alumno realiza la lectura correspondiente de acuerdo a su ciclo.</p> <p>Entrega del producto en tiempo y forma con las siguientes características:</p> <p>Entregado en el tiempo establecido.</p> <p>Creatividad.</p> <p>Coherencia.</p> <p>Limpieza.</p>	<p>La actitud del alumno es poco favorable para la aplicación de la estrategia.</p> <p>La lectura realizada por el alumno es medianamente regular de acuerdo a su ciclo.</p>	<p>La actitud del alumno no es nada favorable para la aplicación de la estrategia.</p> <p>El alumno no realiza la lectura.</p>
--	--	--

Tabla 15

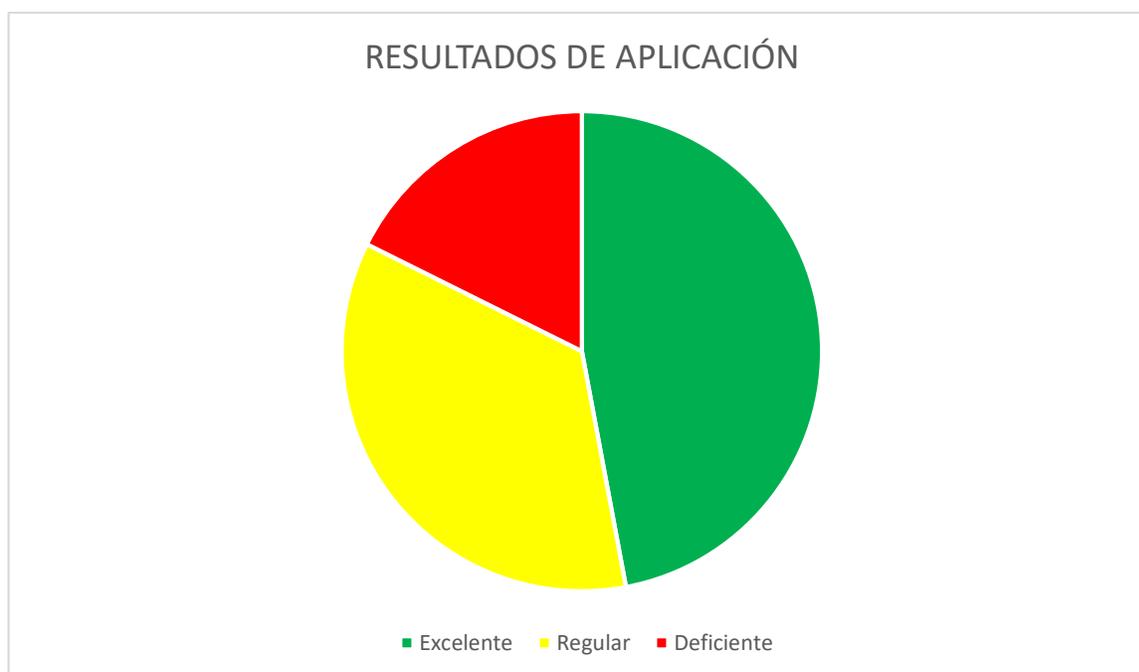
## Lista de cotejo estrategia #3 Lotería

Nº	Nombre del alumno.	Excelente	Regular	Deficiente
1.-	Martínez Partida Valeria Elizabeth			
2.-	Partida Obregón Abigail			
3.-	Rojas Magaña Alexis Trinidad			
4.-	Grimaldo Ortiz Jade			
5.-	Sandoval Castillo Cesar Eduardo			
6.-	Vázquez López Julián de Jesús			
7.-	Estrada Arredondo Ángeles Daniela			
8.-	Gallegos Segura Karina Yamilett			
9.-	Partida Obregón Julio Israel			

10.-	Estrada Arredondo María Fernanda			
11.-	Partida Obregón Carlos Enrique			
12.-	Sandoval Gallegos Juan Daniel			
13.-	Torres Magaña Gisela Jazmín			
14.-	Flores Grimaldo Andrés Uriel			
15.-	Sandoval Rodríguez José Alejandro			
16.-	Arredondo Pérez Luis Ubaldo			
17.-	Partida Obregón Karla Jackeline			

Ilustración 3

Gráfica de resultados estrategia "Lotería"



## Estrategia # 4 "Ordénalo"

En esta cuarta estrategia el alumno desarrollaría primeramente una lectura durante cada momento de clase, posteriormente al final de la sesión, se entregaron fragmentos de texto n desorden los cuales deberían ser ordenados según la coherencia del texto.

Dentro de esta estrategia los alumnos se vieron apáticos, sus conductas no fueron en todos ellos excelentes, algunas imposibilitaban y obstruían el desarrollo de la estrategia.

Tabla 16

Rúbrica de evaluación estrategia #4 Ordénalo

Excelente	Regular	Deficiente
El alumno realiza la lectura eficientemente de la lectura correspondiente de acuerdo a su ciclo. La participación de los alumnos es coherente y respetuosa.	El alumno realiza la lectura adecuada a su ciclo parcialmente. La participación del alumno es medianamente coherente y en ocasiones respeta las participaciones de sus compañeros.	El alumno no realiza la lectura correspondiente. La participación del alumno es poco eficaz o nula, no respeta las participaciones de sus compañeros y hace caso omiso a las indicaciones por parte del docente.

Tabla 17

Lista de cotejo estrategia #4 Ordénalo

N°	Nombre del alumno.	Excelente	Regular	Deficiente
1.-	Martínez Partida Valeria Elizabeth			
2.-	Partida Obregón Abigail			
3.-	Rojas Magaña Alexis Trinidad			
4.-	Grimaldo Ortiz Jade			
5.-	Sandoval Castillo Cesar Eduardo			
6.-	Vázquez López Julián de Jesús			
7.-	Estrada Arredondo Ángeles Daniela			
8.-	Gallegos Segura Karina Yamilett			
9.-	Partida Obregón Julio Israel			

10.-	Estrada Arredondo María Fernanda			
11.-	Partida Obregón Carlos Enrique			
12.-	Sandoval Gallegos Juan Daniel			
13.-	Torres Magaña Gisela Jazmín			
14.-	Flores Grimaldo Andrés Uriel			
15.-	Sandoval Rodríguez José Alejandro			
16.-	Arredondo Pérez Luis Ubaldo			
17.-	Partida Obregón Karla Jackeline			

Ilustración 4

Gráfica de resultados estrategia Ordénalo



## Estrategia # 5 “Invitemos a un lector”

La estrategia planteaba fomentar en los alumnos la comprensión lectora de ellos, mediante un lector invitado el cual sería el lector de cada una de los textos utilizados durante la sesión de aplicación.

Los alumnos presentaban actitudes inapropiadas para el desarrollo de la clase, cabe mencionar que se dificulto bastante el conseguir un actor invitado (padre de familia) que quisiera de manera voluntaria ayudar al desarrollo de la estrategia.

Debido al ser parte de la comunidad el lector algunos alumnos presentaron actitudes mencionadas anteriormente inadecuadas para un desarrollo eficiente por lo que su desempeño cayó de excelente a regular e incluso a deficiente.

#### Rúbrica de evaluación

Tabla 18

#### Rúbrica de evaluación estrategia #5 Invitemos a un lector

Excelente	Regular	Deficiente
El alumno se muestra respetuoso a lo largo de aplicación de la estrategia. Respeto la participación del lector invitado y las de sus compañeros.	El alumno se muestra parcialmente atento y participativo durante el desarrollo de la estrategia. Respeto moderadamente las participaciones de los demás alumnos y la participación del lector invitado.	El alumno muestra una actitud que imposibilita u obstruye el desarrollo de la estrategia. No atiende indicaciones y no respeta la participación de sus compañeros.

Tabla 19

#### Lista de cotejo estrategia #5 Invitemos a un lector

N°	Nombre del alumno.	Excelente	Regular	Deficiente
1.-	Martínez Partida Valeria Elizabeth			
2.-	Partida Obregón Abigail			
3.-	Rojas Magaña Alexis Trinidad			
4.-	Grimaldo Ortiz Jade			
5.-	Sandoval Castillo Cesar Eduardo			

6.-	Vázquez López Julián de Jesús		Deficiente	
7.-	Estrada Arredondo Ángeles Daniela	Excelente		
8.-	Gallegos Segura Karina Yamilett	Excelente		
9.-	Partida Obregón Julio Israel	Excelente		
10.-	Estrada Arredondo María Fernanda	Excelente		
11.-	Partida Obregón Carlos Enrique			Regular
12.-	Sandoval Gallegos Juan Daniel			Regular
13.-	Torres Magaña Gisela Jazmín		Deficiente	
14.-	Flores Grimaldo Andrés Uriel		Deficiente	
15.-	Sandoval Rodríguez José Alejandro		Deficiente	
16.-	Arredondo Pérez Luis Ubaldo	Excelente		
17.-	Partida Obregón Karla Jackeline	Excelente		

### Ilustración 5

Gráfica de resultados estrategia "Invitemos a un lector"



## Estrategia # 6 “Pescando una lectura”

Así como en estrategias anteriores, esta presenta casos de los tres desempeños, principalmente aquellos desempeño regular y deficiente donde los alumnos superan a aquellos desempeños excelentes, debido a la actitud de negación, al momento de realizar la lectura establecida a lo largo de la sesión, principalmente por no ser lecturas novedosas o de interés para los alumnos.

Tabla 20

## Rúbrica de evaluación estrategia #6 Pescando una lectura

Excelente	Regular	Deficiente
El alumno muestra amplio interés por la estrategia desarrollada, identifica los distintos tipos de lecturas y selecciona y lee alguno de su agrado. Responde de cincuenta a cien por ciento de las cuestiones presentadas sobre la lectura realizada	El alumno muestra desinterés por las lecturas presentadas, no es capaz de identificar las características de los distintos tipos de textos, la lectura del alumno no corresponde de acuerdo a su ciclo. Responde un 50% de las cuestiones presentadas sobre la lectura realizada.	El alumno no participa en el desarrollo de la estrategia, se muestra negativo al momento de realizar la lectura correspondiente. No es capaz de responder las cuestiones presentadas.

Tabla 21

## Lista de cotejo estrategia #6 pescando una lectura

N°	Nombre del alumno.	Excelente	Regular	Deficiente
1.-	Martínez Partida Valeria Elizabeth			
2.-	Partida Obregón Abigail			
3.-	Rojas Magaña Alexis Trinidad			
4.-	Grimaldo Ortiz Jade			
5.-	Sandoval Castillo Cesar Eduardo			
6.-	Vázquez López Julián de Jesús			

7.-	Estrada Arredondo Ángeles Daniela	■		
8.-	Gallegos Segura Karina Yamilett		■	
9.-	Partida Obregón Julio Israel	■		
10.-	Estrada Arredondo María Fernanda	■		
11.-	Partida Obregón Carlos Enrique	■		
12.-	Sandoval Gallegos Juan Daniel		■	
13.-	Torres Magaña Gisela Jazmín	■		
14.-	Flores Grimaldo Andrés Uriel	■		
15.-	Sandoval Rodríguez José Alejandro		■	
16.-	Arredondo Pérez Luis Ubaldo			■
17.-	Partida Obregón Karla Jackeline	■		

Ilustración 6

Gráfica de resultados estrategia "Pescando una lectura"



## Estrategia # 7 “Adivina quien”

Esta estrategia pretendía poner en práctica tanto habilidades creativas como lectoras de los alumnos en la cual, deberían de realizar la lectura de textos de relevancia nacional, para posteriormente plasmar a uno de esos personajes que se mencionan en la lectura, utilizando solo su propia comprensión del texto revisado.

El desempeño de los alumnos se mantuvo en su mayoría entre lo excelente y lo regular, existiendo solo un caso en particular en donde el alumno no desarrollo las diversas actividades por negación a las mismas.

Tabla 22

## Rúbrica de evaluacion estrategia #7 Adivina quien

Excelente	Regular	Deficiente
<p>El alumno realiza correctamente la lectura correspondiente.</p> <p>Atiende indicaciones.</p> <p>Respeto la participación de los compañeros.</p> <p>Comprende la lectura totalmente además de las características propias de las personas que en ella se mencionan.</p> <p>El producto presentado presenta las siguientes características previamente solicitadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregado en tiempo y forma.</li> <li>• Creatividad.</li> <li>• Color.</li> </ul>	<p>El alumno realiza la lectura parcialmente regular de acuerdo a su ciclo escolar.</p> <p>Presenta una conducta moderada.</p> <p>Atiende las indicaciones del docente ocasionalmente.</p> <p>Comprende parcialmente la lectura, así como las características de los personajes que ahí se mencionan.</p> <p>El producto presentado presenta solo algunas de estas características previamente solicitadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregado en tiempo y forma.</li> <li>• Creatividad.</li> </ul>	<p>El alumno no realiza la lectura correspondiente, ya sea de acuerdo a ciclo por debajo de él.</p> <p>No atiende indicaciones por parte del docente.</p> <p>La conducta del alumno imposibilita el desarrollo de la estrategia.</p> <p>El producto presentado presenta solo una o ninguna de estas características previamente solicitadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregado en tiempo y forma.</li> <li>• Creatividad.</li> <li>• Color.</li> <li>• Coherencia.</li> </ul>

• Coherencia.	• Color. • Coherencia.	
---------------	---------------------------	--

Tabla 23

Lista de cotejo estrategia #7 Adivina quien

Nº	Nombre del alumno.	Excelente	Regular	Deficiente
1.-	Martínez Partida Valeria Elizabeth			
2.-	Partida Obregón Abigail			
3.-	Rojas Magaña Alexis Trinidad			
4.-	Grimaldo Ortiz Jade			
5.-	Sandoval Castillo Cesar Eduardo			
6.-	Vázquez López Julián de Jesús			
7.-	Estrada Arredondo Ángeles Daniela			
8.-	Gallegos Segura Karina Yamilett			
9.-	Partida Obregón Julio Israel			
10.-	Estrada Arredondo María Fernanda			
11.-	Partida Obregón Carlos Enrique			
12.-	Sandoval Gallegos Juan Daniel			
13.-	Torres Magaña Gisela Jazmín			
14.-	Flores Grimaldo Andrés Uriel			
15.-	Sandoval Rodríguez José Alejandro			
16.-	Arredondo Pérez Luis Ubaldo			
17.-	Partida Obregón Karla Jackeline			

## Ilustración 7

## Gráfica de resultados estrategia "Adivina quién"

**3.2 Evaluación de la segunda aplicación de la intervención**

La evaluación de la segunda aplicación se realiza con la finalidad de conocer los avances y logros que los alumnos lograron alcanzar respecto a su comprensión lectora, en la cual está enmarcada la problemática.

## Estrategia # 1 "Refrigerio literario"

Después de la segunda aplicación se no se percibió un cambio significativo en cuanto al desempeño de los alumnos manteniéndose en un estado similar durante la aplicación anterior.

Tabla 24

## Rúbrica de evaluación estrategia #1 "Refrigerio literario" segunda aplicación

Excelente	Regular	Deficiente
El alumno se involucra a la actividad en todo momento, muestra una actitud favorable	El alumno se involucra medianamente en la actividad, interrumpe la actividad, no	La actitud del alumno es inadecuada, presenta una conducta agresiva y/o

para el desarrollo de la estrategia, atiende las indicaciones por parte del docente, respeta la participación de sus compañeros-	atiende correcta, mente las indicaciones del docente, presenta una actitud moderadamente adecuada.	juguetona durante la estrategia, interrumpe constantemente la participación de los compañeros, desobedece órdenes directas y no atiende indicaciones por parte del docente.
--	--	---

Lista de cotejo Estrategia # 1 “Refrigerio literario”

Tabla 25

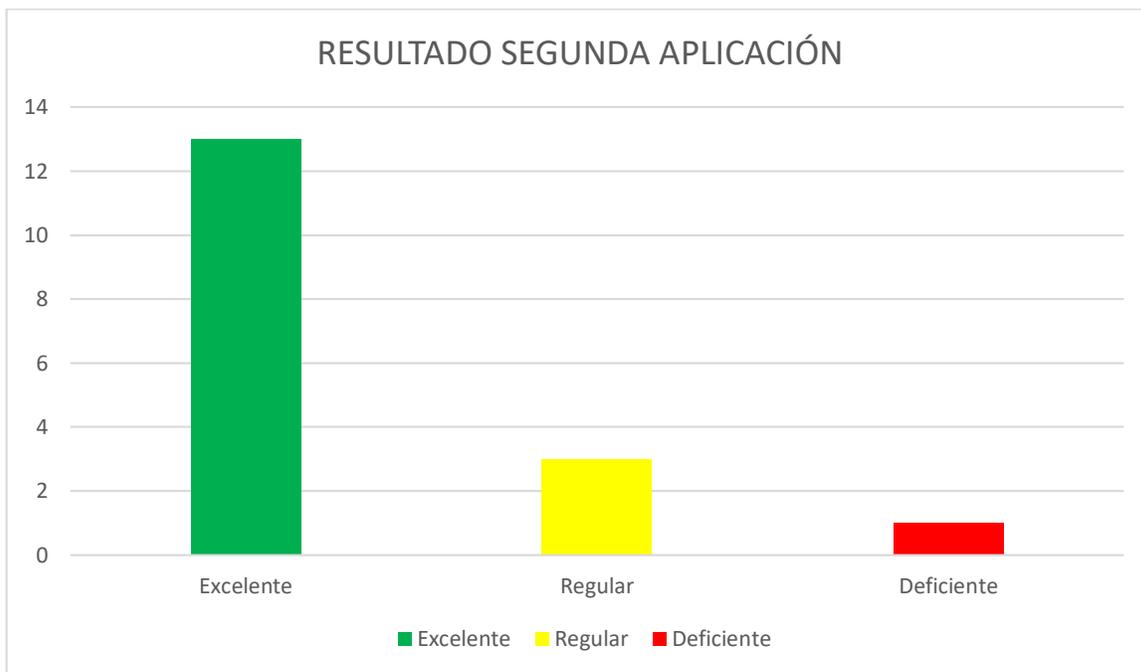
Lista de cotejo estrategia #1 "Refrigerio literario" segunda aplicación

N°	Nombre del alumno.	Excelente	Regular	Deficiente
1.-	Martínez Partida Valeria Elizabeth			
2.-	Partida Obregón Abigail			
3.-	Rojas Magaña Alexis Trinidad			
4.-	Grimaldo Ortiz Jade			
5.-	Sandoval Castillo Cesar Eduardo			
6.-	Vázquez López Julián de Jesús			
7.-	Estrada Arredondo Ángeles Daniela			
8.-	Gallegos Segura Karina Yamilett			
9.-	Partida Obregón Julio Israel			
10.-	Estrada Arredondo María Fernanda			
11.-	Partida Obregón Carlos Enrique			
12.-	Sandoval Gallegos Juan Daniel			
13.-	Torres Magaña Gisela Jazmín			
14.-	Flores Grimaldo Andrés Uriel			

15.-	Sandoval Rodríguez José Alejandro			
16.-	Arredondo Pérez Luis Ubaldo			
17.-	Partida Obregón Karla Jackeline			

### Ilustración 8

Gráfica de resultados estrategia "Refrigerio literario" segunda aplicación



### Estrategia # 2 "Cuadro literario"

Dentro de la segunda aplicación de la estrategia se vio plenamente un cambio significativo en los alumnos, sus desempeños fueron excelentes para el desarrollo de la estrategia, claro mencionando que aun existieron desempeños regulares, pero bajo la misma modalidad debido a las actitudes negativas que presentaban los alumnos al momento de la aplicación.

Tabla 26

Rúbrica de evaluación estrategia #2 "Cuadro literario" segunda aplicación

Excelente	Regular	Deficiente
-----------	---------	------------

<p>El alumno presenta una actitud favorable para el desarrollo de la estrategia.</p> <p>La lectura del alumno es eficiente de acuerdo a su ciclo escolar.</p> <p>El producto elaborado por el alumno presenta las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherencia.</li> <li>• Creatividad.</li> <li>• Limpieza.</li> <li>• Color.</li> </ul>	<p>El alumno presenta una actitud moderadamente indiferente a la aplicación de la estrategia y a la lectura realizada durante la estrategia.</p> <p>El producto elaborado por el alumno presenta las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherencia.</li> <li>• Creatividades.</li> </ul>	<p>El alumno presenta una actitud totalmente indiferente a la estrategia, su actitud no favorece el desarrollo de la misma ni del producto solicitado.</p> <p>El alumno se niega a realizar la lectura correspondiente.</p> <p>El producto elaborado por los alumnos presenta solo una o ninguna de las características propias del producto</p>
--	--	--

Tabla 27

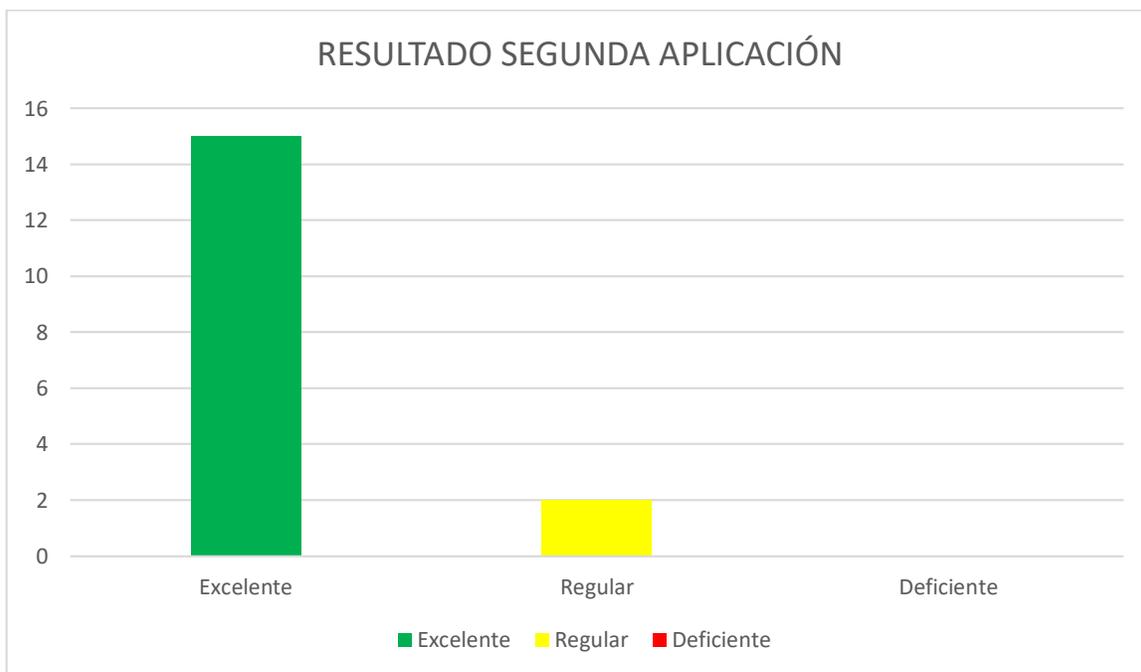
## Lista de cotejo estrategia #2 "Cuadrorama literario" segunda aplicación

N°	Nombre del alumno.	Excelente	Regular	Deficiente
1.-	Martínez Partida Valeria Elizabeth			
2.-	Partida Obregón Abigail			
3.-	Rojas Magaña Alexis Trinidad			
4.-	Grimaldo Ortiz Jade			
5.-	Sandoval Castillo Cesar Eduardo			
6.-	Vázquez López Julián de Jesús			
7.-	Estrada Arredondo Ángeles Daniela			
8.-	Gallegos Segura Karina Yamilett			
9.-	Partida Obregón Julio Israel			

10.-	Estrada Arredondo María Fernanda		
11.-	Partida Obregón Carlos Enrique		
12.-	Sandoval Gallegos Juan Daniel		
13.-	Torres Magaña Gisela Jazmín		
14.-	Flores Grimaldo Andrés Uriel		
15.-	Sandoval Rodríguez José Alejandro		
16.-	Arredondo Pérez Luis Ubaldo		
17.-	Partida Obregón Karla Jackeline		

### Ilustración 9

Gráfica de resultados estrategia "Cuadrorama literario" segunda aplicación



### Estrategia # 3 "Lotería"

El cambio de los alumnos durante la segunda aplicación es evidente al tener desempeños excelentes casi por completo existiendo solo uno de ellos con un desempeño regular, esta

estrategia plasma eficazmente el trabajo desarrollado durante la intervención ya que se aprecia firmemente el avance de los alumnos.

Tabla 28

Rúbrica de evaluación estrategia #3 "Lotería" segunda aplicación.

Excelente	Regular	Deficiente
<p>La actitud del alumno es favorable para la aplicación de la estrategia.</p> <p>El alumno realiza la lectura correspondiente de acuerdo a su ciclo.</p> <p>Entrega del producto en tiempo y forma con las siguientes características:</p> <p>Entregado en el tiempo establecido.</p> <p>Creatividad.</p> <p>Coherencia.</p> <p>Limpieza.</p>	<p>La actitud del alumno es poco favorable para la aplicación de la estrategia.</p> <p>La lectura realizada por el alumno es medianamente regular de acuerdo a su ciclo.</p>	<p>La actitud del alumno no es nada favorable para la aplicación de la estrategia.</p> <p>El alumno no realiza la lectura.</p>

Tabla 29

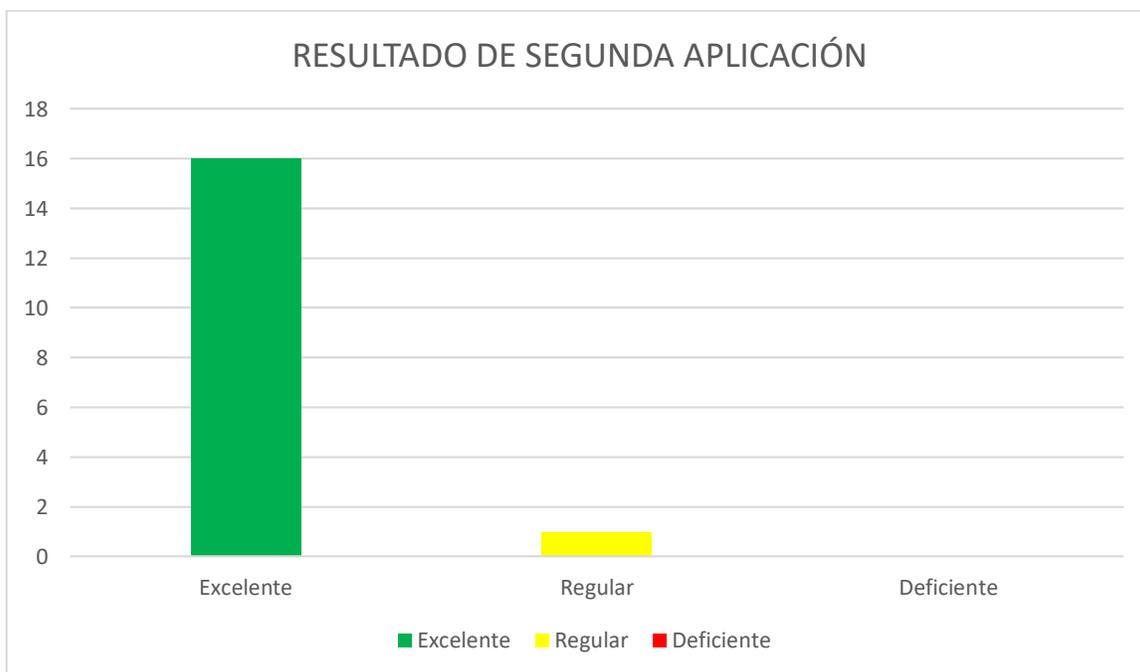
Lista de cotejo estrategia #3 "Lotería" segunda aplicación

N°	Nombre del alumno.	Excelente	Regular	Deficiente
1.-	Martínez Partida Valeria Elizabeth			
2.-	Partida Obregón Abigail			
3.-	Rojas Magaña Alexis Trinidad			
4.-	Grimaldo Ortiz Jade			
5.-	Sandoval Castillo Cesar Eduardo			

6.-	Vázquez López Julián de Jesús			
7.-	Estrada Arredondo Ángeles Daniela			
8.-	Gallegos Segura Karina Yamilett			
9.-	Partida Obregón Julio Israel			
10.-	Estrada Arredondo María Fernanda			
11.-	Partida Obregón Carlos Enrique			
12.-	Sandoval Gallegos Juan Daniel			
13.-	Torres Magaña Gisela Jazmín			
14.-	Flores Grimaldo Andrés Uriel			
15.-	Sandoval Rodríguez José Alejandro			
16.-	Arredondo Pérez Luis Ubaldo			
17.-	Partida Obregón Karla Jackeline			

### Ilustración 10

Gráfica de resultado estrategia "Lotería" segunda aplicación



## Estrategia # 4 “Ordénalo”

Para la segunda aplicación se realizaron algunos ajustes en cuanto al tipo de textos y materiales entregados a los alumnos teniendo como referencia su ciclo escolar, debido a estos pequeños pero significativos cambios se aprecia notablemente un aumento en el desempeño de los alumnos demostrando así su avance.

Tabla 30

Rúbrica de evaluación estrategia #4 "Ordénalo" segunda aplicación

Excelente	Regular	Deficiente
El alumno realiza la lectura eficientemente de la lectura correspondiente de acuerdo a su ciclo.  La participación de los alumnos es coherente y respetuosa.	El alumno realiza la lectura adecuada a su ciclo parcialmente.  La participación del alumno es medianamente coherente y en ocasiones respeta las participaciones de sus compañeros.	El alumno no realiza la lectura correspondiente.  La participación del alumno es poco eficaz o nula, no respeta las participaciones de sus compañeros y hace caso omiso a las indicaciones por parte del docente.

Tabla 31

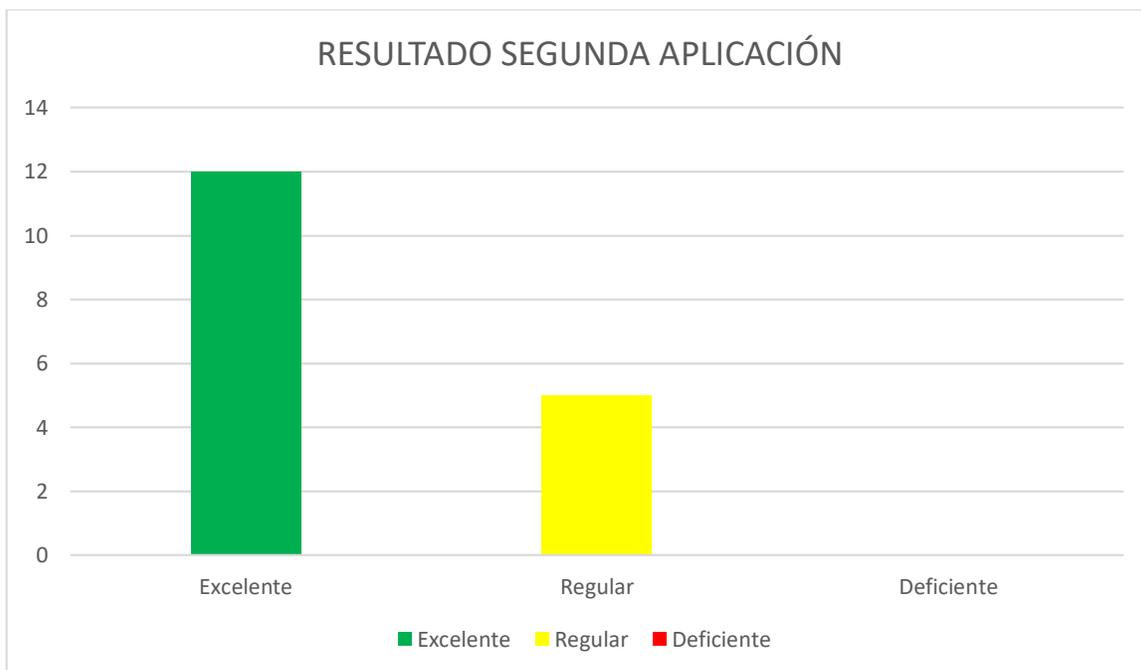
Lista de cotejo estrategia #4 "Ordénalo" segunda aplicación

N°	Nombre del alumno.	Excelente	Regular	Deficiente
1.-	Martínez Partida Valeria Elizabeth			
2.-	Partida Obregón Abigail			
3.-	Rojas Magaña Alexis Trinidad			
4.-	Grimaldo Ortiz Jade			
5.-	Sandoval Castillo Cesar Eduardo			
6.-	Vázquez López Julián de Jesús			

7.-	Estrada Arredondo Ángeles Daniela			
8.-	Gallegos Segura Karina Yamilett			
9.-	Partida Obregón Julio Israel			
10.-	Estrada Arredondo María Fernanda			
11.-	Partida Obregón Carlos Enrique			
12.-	Sandoval Gallegos Juan Daniel			
13.-	Torres Magaña Gisela Jazmín			
14.-	Flores Grimaldo Andrés Uriel			
15.-	Sandoval Rodríguez José Alejandro			
16.-	Arredondo Pérez Luis Ubaldo			
17.-	Partida Obregón Karla Jackeline			

Ilustración 11

Gráfica de resultados estrategia "Ordénalo" segunda aplicación



## Estrategia # 6 “Pescando una lectura”

El tomar en cuenta los intereses y gustos de los alumnos en cuanto a la lectura propicia un cambio considerable en su desempeño tal es el caso de esta estrategia en donde los alumnos cambian su desempeño por completo logrando así casi una totalidad de excelencia.

Tabla 32

## Rúbrica de evaluación estrategia #6 Pescando una lectura segunda aplicación

Excelente	Regular	Deficiente
El alumno muestra amplio interés por la estrategia desarrollada, identifica los distintos tipos de lecturas y selecciona y lee alguno de su agrado. Responde de cincuenta a cien por ciento de las cuestiones presentadas sobre la lectura realizada	El alumno muestra desinterés por las lecturas presentadas, no es capaz de identificar las características de los distintos tipos de textos, la lectura del alumno no corresponde de acuerdo a su ciclo. Responde un 50% de las cuestiones presentadas sobre la lectura realizada.	El alumno no participa en el desarrollo de la estrategia, se muestra negativo al momento de realizar la lectura correspondiente. No es capaz de responder las cuestiones presentadas.

## Lista de cotejo Estrategia # 6 “Pescando una lectura”

Tabla 33

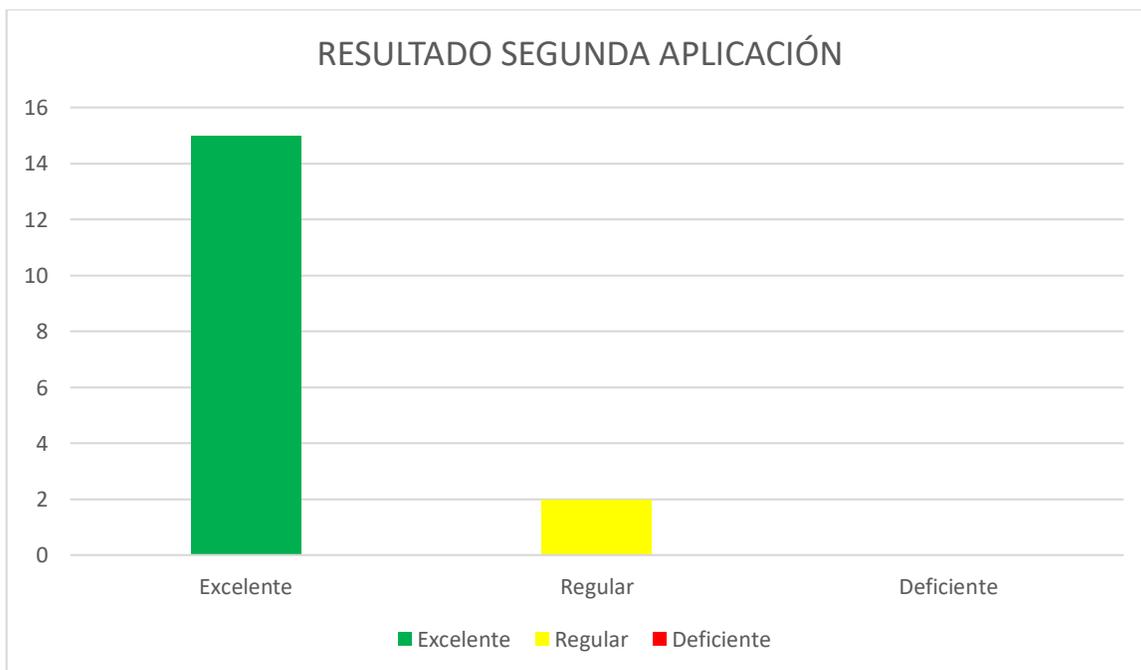
## Lista de cotejo estrategia #6 "Cuadro literario" segunda aplicación

N°	Nombre del alumno.	Excelente	Regular	Deficiente
1.-	Martínez Partida Valeria Elizabeth			
2.-	Partida Obregón Abigail			
3.-	Rojas Magaña Alexis Trinidad			
4.-	Grimaldo Ortiz Jade			
5.-	Sandoval Castillo Cesar Eduardo			
6.-	Vázquez López Julián de Jesús			

7.-	Estrada Arredondo Ángeles Daniela			
8.-	Gallegos Segura Karina Yamilett			
9.-	Partida Obregón Julio Israel			
10.-	Estrada Arredondo María Fernanda			
11.-	Partida Obregón Carlos Enrique			
12.-	Sandoval Gallegos Juan Daniel			
13.-	Torres Magaña Gisela Jazmín			
14.-	Flores Grimaldo Andrés Uriel			
15.-	Sandoval Rodríguez José Alejandro			
16.-	Arredondo Pérez Luis Ubaldo			
17.-	Partida Obregón Karla Jackeline			

Ilustración 12

Gráfica de resultado estrategia "Pescando una lectura" segunda aplicación



## Estrategia # 7 “Adivina quien”

En esta segunda aplicación se vio de manera irrefutable el vanase de los alumnos al lograr una totalidad de desempeños excelentes, denotando un avance total en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos.

Tabla 34

Rúbrica de evaluación estrategia #7 "Adivina quién" segunda aplicación

Excelente	Regular	Deficiente
<p>El alumno realiza correctamente la lectura correspondiente.</p> <p>Atiende indicaciones.</p> <p>Respeto la participación de los compañeros.</p> <p>Comprende la lectura totalmente además de las características propias de las personas que en ella se mencionan.</p> <p>El producto presentado presenta las siguientes características previamente solicitadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregado en tiempo y forma.</li> <li>• Creatividad.</li> <li>• Color.</li> <li>• Coherencia.</li> </ul>	<p>El alumno realiza la lectura parcialmente regular de acuerdo a su ciclo escolar.</p> <p>Presenta una conducta moderada.</p> <p>Atiende las indicaciones del docente ocasionalmente.</p> <p>Comprende parcialmente la lectura, así como las características de los personajes que ahí se mencionan.</p> <p>El producto presentado presenta solo algunas de estas características previamente solicitadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregado en tiempo y forma.</li> <li>• Creatividad.</li> <li>• Color.</li> <li>• Coherencia.</li> </ul>	<p>El alumno no realiza la lectura correspondiente, ya sea de acuerdo a ciclo por debajo de él.</p> <p>No atiende indicaciones por parte del docente.</p> <p>La conducta del alumno imposibilita el desarrollo de la estrategia.</p> <p>El producto presentado presenta solo una o ninguna de estas características previamente solicitadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregado en tiempo y forma.</li> <li>• Creatividad.</li> <li>• Color.</li> <li>• Coherencia.</li> </ul>

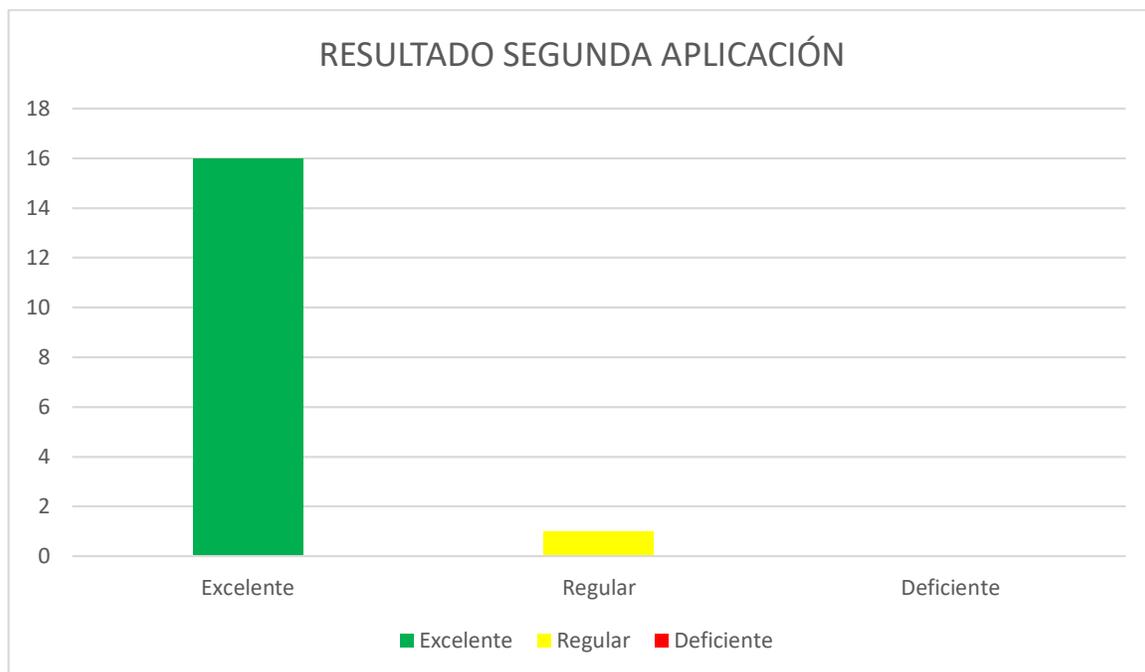
Tabla 35

Lista de cotejo estrategia #7 "Adivina quién" segunda aplicación

Nº	Nombre del alumno.	Excelente	Regular	Deficiente
1.-	Martínez Partida Valeria Elizabeth			
2.-	Partida Obregón Abigail			
3.-	Rojas Magaña Alexis Trinidad			
4.-	Grimaldo Ortiz Jade			
5.-	Sandoval Castillo Cesar Eduardo			
6.-	Vázquez López Julián de Jesús			
7.-	Estrada Arredondo Ángeles Daniela			
8.-	Gallegos Segura Karina Yamilett			
9.-	Partida Obregón Julio Israel			
10.-	Estrada Arredondo María Fernanda			
11.-	Partida Obregón Carlos Enrique			
12.-	Sandoval Gallegos Juan Daniel			
13.-	Torres Magaña Gisela Jazmín			
14.-	Flores Grimaldo Andrés Uriel			
15.-	Sandoval Rodríguez José Alejandro			
16.-	Arredondo Pérez Luis Ubaldo			
17.-	Partida Obregón Karla Jackeline			

## Ilustración 13

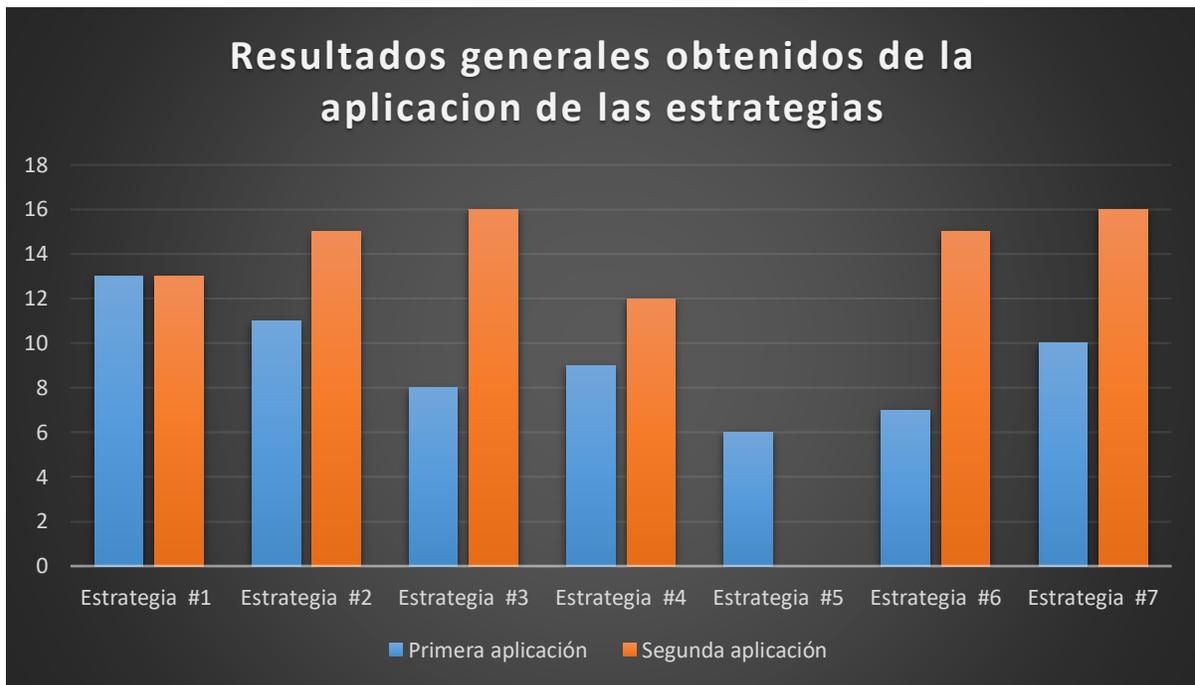
Gráfica de resultados estrategia "Adivina quién" segunda aplicación



Contraste de las aplicaciones realizadas

Tabla 36

Resultados generales obtenidos de la aplicación de la estrategia



## Conclusiones y recomendaciones

Los alumnos al momento de leer generan una apropiación de distintos conocimientos que no podrían ser transmitidos de una manera más eficiente en comparación con la lectura.

Las estrategias diseñadas y aplicadas como medio por atender las necesidades de los alumnos arrojadas por el diagnostico, lograron favorecer de distintas maneras según cada alumno, demostrando diversas actitudes y competencias diversificando así los resultados finales de cada aplicación, cabe mencionar que las diferentes características que presentan los alumnos en lugar de obstaculizar la investigación favorecieron la propia formación docente, al involucrar distintos medios de atención según algunos casos en donde debieron de realizarse adecuaciones, según los gustos y preferencias de los alumnos.

La herramienta de gran importancia para la elaboración de la investigación fue el diagnostico, debido a su función, facilitando la obtención de datos y características propias del contexto en las cuales se describían factores que de no ser tomados en cuenta imposibilitarían el diseño y desarrollo de las diversas estrategias aplicadas dentro de la investigación.

La comprensión lectora no es una actividad que pueda ser evaluada mediante números sin sentido, ya que cada alumno aprende y utiliza esta habilidad a su propio criterio y capacidades, debido a esto se elaboraron rubricas de evaluación cualitativas y graficas de resultados de esta misma modalidad de evaluación que expresaran las cualidades que los alumnos, la eficacia y funcionalidad que los alumnos utilizaban al momento de cada una de las intervenciones, permitiendo realizar al final de la investigación una comparación visible de la mejora o decadencia correspondiente a esta habilidad en los alumnos de la escuela primaria Emiliano Zapata.

Las diversas estrategias diseñadas, aplicadas y posteriormente evaluadas, corresponden a la problemática detectada mediante el diagnostico, las cuales pretendieron de algún modo eficiente atender la problemática arrojada por el diagnostico aplicado a los alumnos de la escuela primaria “Emiliano Zapata” de la comunidad de Cerrito blanco perteneciente a Matehuala S.L.P, correspondiente a la problemática el propio contexto en el cual los alumnos se ven inmersos

influye de diversas maneras algunas quizás favorezcan el propio proceso y actitudes referentes al aprendizaje de los alumnos.

Según las competencias profesionales y los distintos análisis realizados durante las diversas ocasiones en dónde se nos solicitó realizarlo, según la competencia que en un principio fue destacada y seleccionada, “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de educación básica”, referente con la propia investigación, me permitió lograr una mejora considerable a la competencia, aun cuando personalmente no presentaba deficiencias importantes, mejorando así mi propia profesionalización como un docente en formación.

Las diversas estrategias atienden las características tanto de los alumnos como el contexto, dentro de un aula multigrado, los alumnos se ven inmersos en diversas situaciones donde el proceso de aprendizaje se ve compartido entre los propios compañeros, teniendo como base estas diversas características para el diseño de las estrategias mencionadas, pretendiendo en todo momento que cada una de las estrategias diseñadas logren generar un gran y significativo impacto en las habilidades lectoras de los alumnos, particularmente hablando de la propia habilidad de comprensión lectora, según los objetivos del Plan de Estudios 2011 que se marcaron como los cimientos para el diseño de las mismas estrategias se mantuvieron presentes a lo largo de cada momento de diseño y aplicación de las diversas actividades y estrategias empleadas en el aula escolar y con los propios alumnos.

Posteriormente se realizó el análisis y evaluación de las distintas estrategias, mediante las actividades y evidencias que resultaron de los distintos momentos de aplicación, las distintas rubricas de evaluación, listas de cotejo y graficas enmarcan los niveles de logro y desempeño de los alumnos durante cada una de las estrategias. es importante que cada docente lleve a cabo el proceso de evaluación de manera continua y sistemática, lo que le permitirá conocer el avance, logros o dificultades de los alumnos, para hacer los ajustes o retroalimentación necesaria.

Dentro del informe elaborado se presentaron diversas situaciones en la cuales algunos aspectos propios de los alumnos no lograron mejorarse del todo, otros en cambio lograron aumentar considerablemente la habilidad de comprensión lectora, de igual manera se extienden

las recomendaciones que se deberían de considerar al momento de realizar una investigación e intervención considerablemente similar a la realizada, en cada investigación a desarrollar se deben deberán de considerar ampliamente las capacidades de los alumnos, evitando generalizar debido que propicia un desarrollo ineficiente e incluso una pérdida total del tiempo propio para el empleo el cual podría utilizarse para elaborar estrategias que atiendan en si alguna problemática, en cuanto a los materiales didácticos que podrían ser utilizados deberán de ser de igual manera considerando las capacidades y características no solo de los alumnos, considerando también las características y capacidades propias del contexto y los individuos dentro de él.

Dentro de cualquier proceso educativo el alumno deberá de ser un actor principal, en el arduo proceso educativo, fomentando una apreciación y adquisición más que eficiente de las conductas y habilidades necesarias para el aprendizaje significativo.

Por último y no menos importante, menciono las referencias bibliográficas las cuales me permitieron tener un sustento teórico con concepciones acordes a la problemática según los distintos autores que en ellas se presentan, cada autor aporta dentro de su trabajo importante información y teoría que facilitó el desarrollo y contraste de la propia teoría con el contexto y vida áulica de los alumnos y particularmente en mi propia y continua formación como docente.

## Referencias

- Araníbar N. (2001). La Comprensión Lectora en Alumnos de Tercer Grado, México, pp.15-18
- Arguedas N. (2010). Involucramiento de las estudiantes y los estudiantes en el proceso educativo.
- Cáceres, A. Universidad de Chile facultad de ciencias sociales departamento de educación carrera educación parvularia y básica inicial, Santiago de Chile, pp. 3-10.
- Condemarín M. (1992). Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos de los estudiantes.
- Díaz A. Universidad Nacional Autónoma de México (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica.
- Díaz F. (1997). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.
- Díaz F. y Hernández G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos.
- Elliot, J. (2000), La investigación-acción en educación (España, Morata, pp.21- 27.
- Elliott J. (1990). La investigación acción en la educación.
- Frade L. (2009). Desarrollo de competencias en educación básica.
- Frade L. ¿Qué es una competencia?
- García G. (2003). La comprensión lectora como pilar esencial para el aprendizaje del alumnado en todas las áreas curriculares.
- Grave E. Elementos ascendientes en la comprensión lectora.
- Gutiérrez A. y Montes R. (2008). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario.
- Gutiérrez C. y Salmerón H. revista de curriculum y formación del profesorado (2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria.  
<http://www.monografias.com/trabajos103/teorias-que-explican-desarrollo-comprension-lectora/teorias-que-explican-desarrollo-comprension-lectora.shtml#ixzz5DG8ehCbu>
- Innovación educativa, Instituto Politécnico Nacional (2007). Percepción de los roles docentes-estudiantes.
- Llorens R. Universidad Internacional de la Rioja (2015). La comprensión lectora en educación primaria: importancia e influencia en los resultados académicos.

- Marqués P. (2000). Los docentes: Funciones, roles competencias necesarias y formación.
- Martínez Ma. J. Universidad Pedagógica Nacional. (2004). La comprensión lectora.
- Monereo C. (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Moreno T. evaluación cualitativa del aprendizaje: enfoques y tendencias.
- Naranjo E (2011). la comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva.
- Plan de estudios (2011). Secretaria de Educación Básica.
- Sala J. y Arnau S. (2014). El planteamiento del problema, las preguntas y los objetivos de la investigación: criterios de redacción y check list para formular correctamente.
- Santiesteban, E. (2011), La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva, Cuba, pp.1-8
- Schmelkes, S. (1994), Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas, México, INTERAMER, pp.12-19.

# ANEXOS

# Anexo A Análisis del cuadro de competencias profesionales.

## ANEXOS.

### (1) Evaluación de competencias.

	<b>CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL "PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO"</b>	Código: N/A
	Nombre del Documento:	Rev. 1
	<b>COMPETENCIAS PROFESIONALES</b>	Página 1 de 1

ALUMNO: ALEXIS EITHIEL RODRIGUEZ QUIROZ CALIF: \_\_\_\_\_

FECHA: 13 DE AGOSTO DE 2017

INSTRUCCIONES: ANOTE UNA X EN LA COLUMNA CORRESPONDIENTE DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DE LA LIC. EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y AGREGUE ALGUNAS REFLEXIONES EN LA COLUMNA DE OBSERVACIÓN.

NOTA. SI EL ESPACIO NO ES SUFICIENTE ESCRIBA AL REVERSO.

NS= No suficiente 6, R= regular 7, B= Bien 8, MB= Muy bien 9, E= Excelente 10

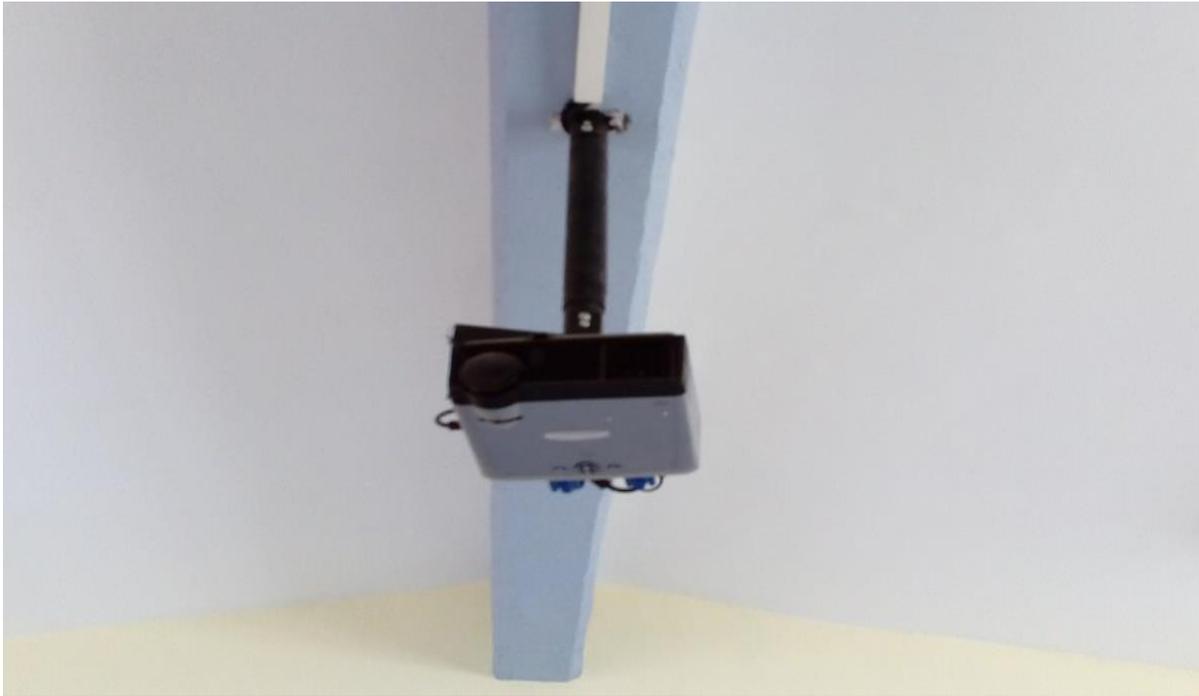
COMPETENCIAS PROFESIONALES Y UNIDADES DE COMPETENCIA	N	R	B	M	E	AUTO ANÁLISIS CUALITATIVO
	S			B		
<b>1.- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.</b>						Como futuro docente debemos realizar el diseño propio de los planes o planeaciones didácticas que se desarrollaran dentro del contexto escolar, esto conlleva a l desarrollo de ciertas situaciones especiales, proyectos e incluso adecuaciones buscando el logro de aprendizajes. Aun cuando constantemente se plantean formatos de planeaciones distintos y variados, cada uno de nosotros deberá utilizar aquel que se más favorable para los alumnos. Personalmente esta estrategia en general la desarrollo muy bien pero no excelente ya que aun cuando se nos presentan los formatos son formatos establecidos y diseñados por docentes que no conocen las características del grupo en donde se desarrollara.
1.1 Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.				X		
1.2 Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas vigentes				X		
1.3 Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado de los alumnos.				X		
1.4 Realiza adecuaciones curriculares pertinentes a su planeación a partir de los resultados de la evaluación.				X		
1.5 Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.				X		
<b>2.- Genera ambientes formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.</b>						El generar habientes formativos para el aprendizaje , conlleva a desarrollar actividades, actitudes y estrategias que fomenten en los alumnos habilidades de aprendizaje no solo en conjunto sino además autónomas, las cuales principalmente deberán generar ambientes formativos para ello en base a la comunicación dentro del aula con los alumnos y posteriormente con la ambientación del aula escolar.
2.1 Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.			X			
2.2 Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.				X		
2.3 Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.				X		
2.4 Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.				X		
2.5 Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos del grupo.			X			
<b>3.- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.</b>						La aplicación del plan y programa de estudio lo he desarrollado de una manera ciertamente buena, no muy buena ni excelente, ya que se conocen los conceptos disciplinares y los contenidos inmersos en él, pero solo de una manera superficial.
3.1 Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinares y contenidos del plan y programas de estudio de educación básica.			X			
3.2 Aplica metodología situada para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinares o campos formativos.				X		
3.3 Emplea los recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar.				X		
<b>4.- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.</b>						El empleo y uso de las tics dentro de mi practica y desarrollo como futuro docente se desarrolló hasta ahora de un modo correcto estableciendo a esta competencia dentro del rubro "Muy bien", aun cuando los limitantes de la escuela se presentan constantemente, se ha logrado superar cada uno de ellos, promoviendo el uso de las tecnologías educativas adecuadas según el nivel y la capacidades de los alumnos
4.1 Aplica estrategias de aprendizaje basadas en el uso de tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.				X		
4.2 Promueven el uso de tecnologías entre sus alumnos para que aprendan por sí mismos.				X		
4.3 Emplea la tecnología para generar comunidades de aprendizaje.				X		
4.4 Uso los recursos de la tecnología para crear ambientes de				X		

COMPETENCIAS PROFESIONALES Y UNIDADES DE COMPETENCIA	N	R	B	M	E	AUTO ANÁLISIS CUALITATIVO
	S			B		
1.- <u>Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.</u>						<p>Como futuro docente debemos realizar el diseño propio de los planes o planeaciones didácticas que se desarrollaran dentro del contexto escolar, esto conlleva a l desarrollo de ciertas situaciones especiales, proyectos e incluso adecuaciones buscando el logro de aprendizajes.</p> <p>Aun cuando constantemente se plantean formatos de planeaciones distintos y variados, cada uno de nosotros deberá utilizar aquel que se más favorable para los alumnos.</p> <p>Personalmente esta estrategia en general la desarrollo muy bien pero no excelente ya que aun cuando se nos presentan los formatos son formatos establecidos y diseñados por docentes que no conocen las características del grupo en donde se desarrollara.</p>
1.1 Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.				X		
1.2 Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas vigentes				X		
1.3 Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado de los alumnos.				X		
1.4 Realiza adecuaciones curriculares pertinentes a su planeación a partir de los resultados de la evaluación.				X		
1.5 Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.				x		
2.- Genera ambientes formativos para proponer la autonomía v						El generar ambientes formativos para el aprendizaje conlleva

Anexo B Imagen aérea de la escuela.



Anexo C Equipamiento del aula de clase.



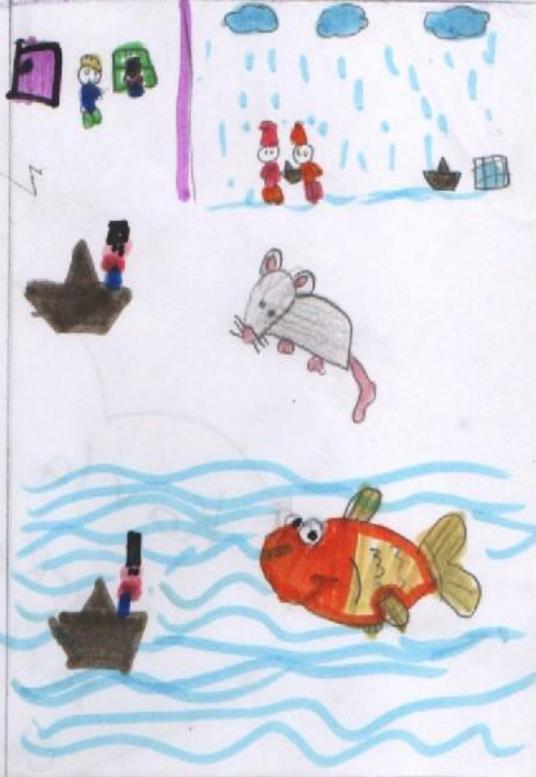
Anexo D Imagen papel del alumno estrategia #1 "Refrigerio literario".



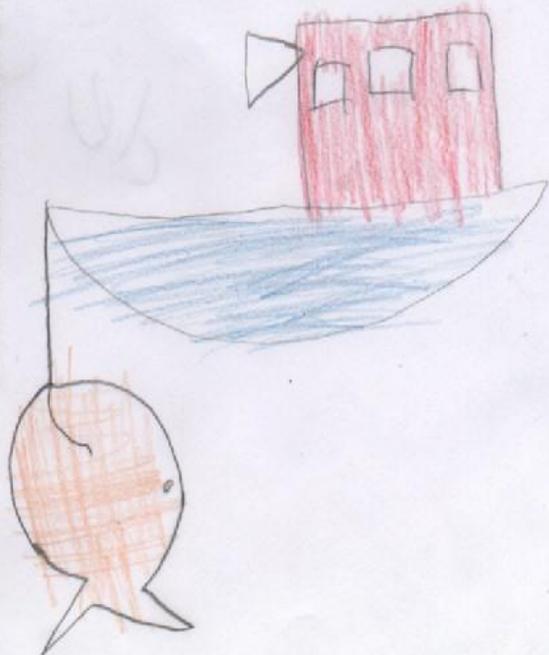
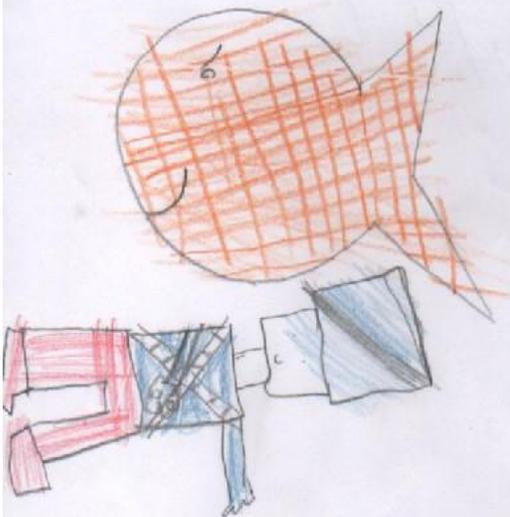
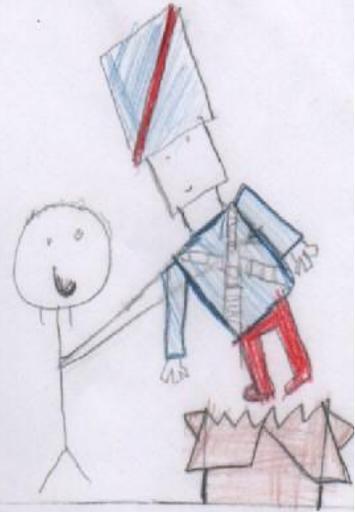
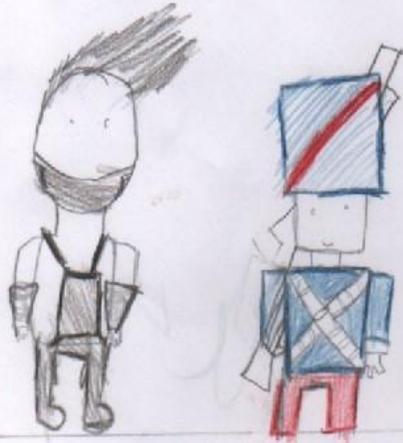
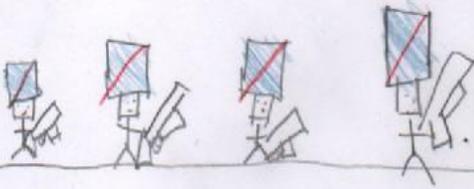
Anexo E Imagen evidencia de la estrategia #2 "Cuadrorama literario".



# Soldadito de Plomo



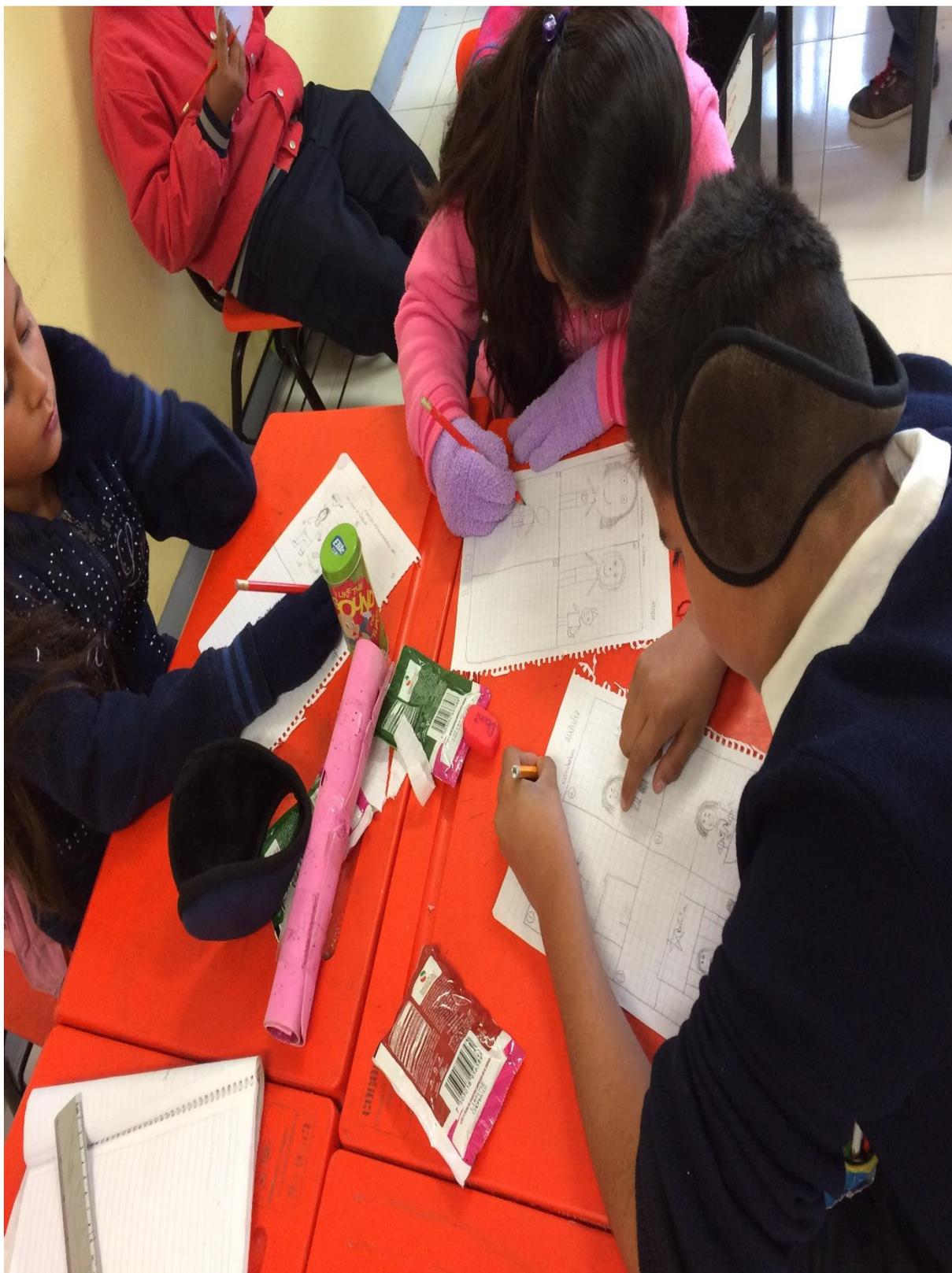
El Soldadito de Papel



Anexo F Imagen papel del maestro estrategia #2 "Cuadrorama literario".

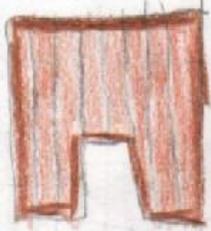
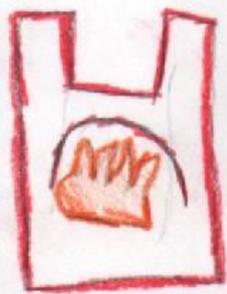
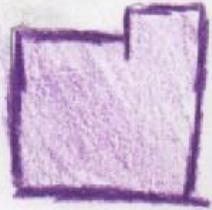
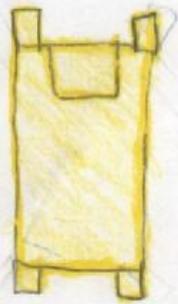


Anexo G Imagen papel del alumno estrategia #2 "Cuadrorama literario".

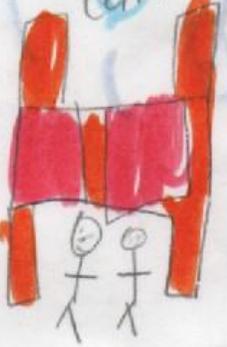
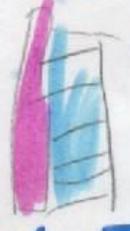
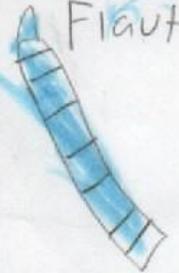


Anexo H Imagen evidencia de la estrategia #3 "Lotería".



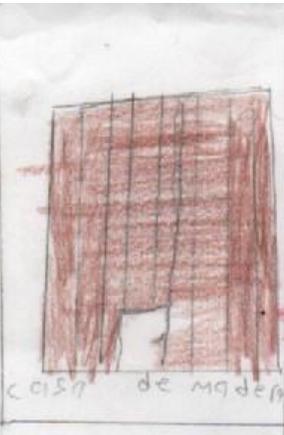
 <p>Casa de madera</p>	 <p>Casa de ladrillo</p>	 <p>Casa de paja</p>	 <p>El Lobo</p>
 <p>Cerdito Mayor</p>	 <p>El ladrillo</p>	 <p>La flauta</p>	 <p>Cerdito menor</p>
 <p>La di' menea</p>	 <p>El árbol</p>	 <p>Cerdito mediano</p>	 <p>El violín</p>
 <p>El lobo</p>	 <p>Agarras</p>	 <p>El Piano</p>	 <p>La cama</p>



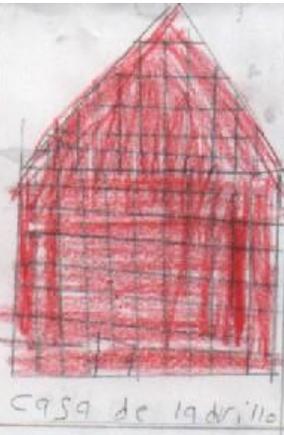
 <p>chirrión</p>	<p>Casa de madera</p> 	<p>casa de paja</p> 	<p>lobo</p> 
<p>Cochino Grande</p> 	<p>Cochino Chico</p> 	<p>Cochino mediano</p> 	<p>Arbol</p> 
<p>aguarras</p> 	<p>Ladrillos</p> 	<p>Casa de Ladrillo</p> 	<p>piano</p> 
<p>cochinito Grande</p> 	<p>carra</p> 	<p>Violin</p>  <p>Abisa 11 90</p>	<p>Flauta</p> 



casa de paja



casa de madera



casa de ladrillo



cochinillo pequeño



cochinillo medicina



el cochinito grande



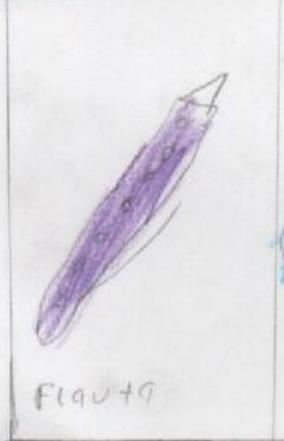
lobo



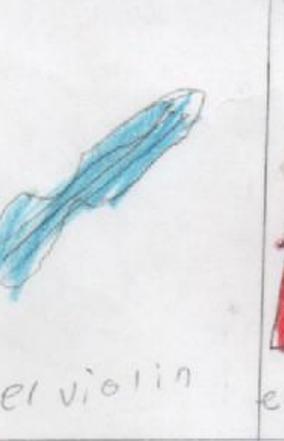
La Chimenea



Arbol



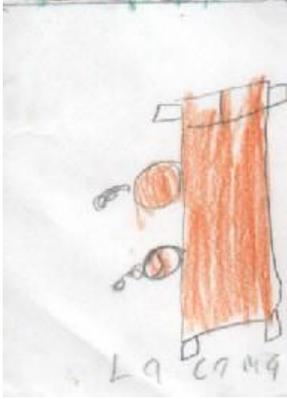
flauta



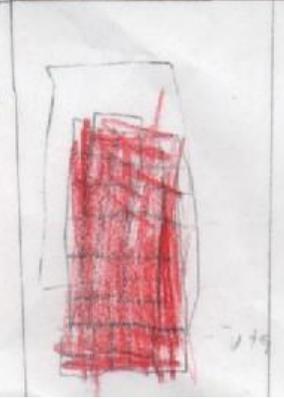
el violín



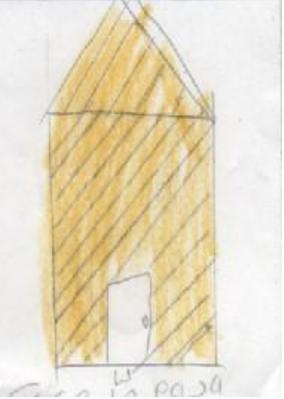
el pino



La camisa



el aguarras



La casa



Casa de  
madera



Casa de  
ladrillo



Casa de  
Paja



El Lobo



Cerdito  
mediano



Cerdito  
mayor



Cerdito  
menor



árbol



Chimenea



Labrillos



Flauta



Violin



Piano



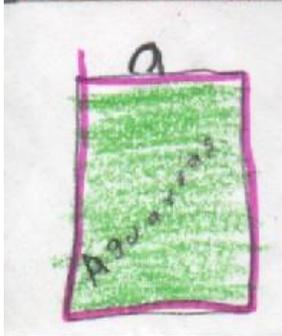
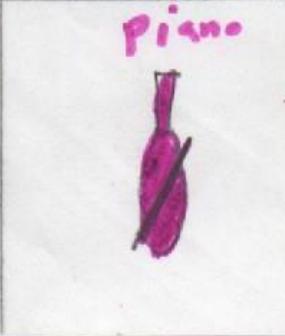
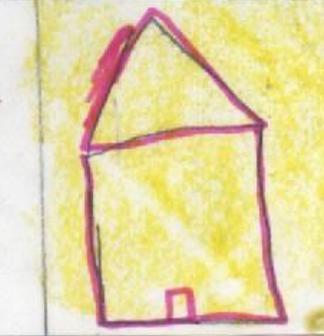
aguarras



arbol



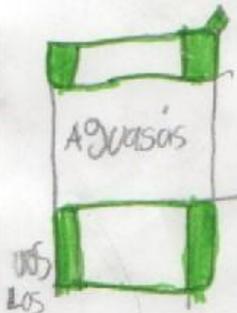
Cama

<p>Casa de paño</p> 	<p>Casa de madera</p> 	<p>Casa de pedana</p> 	 <p>Lobo.</p>
<p>Cerdito pequeño</p> 	<p>Cerdito mediano</p> 		<p>Arbol</p> 
<p>Chinuso</p> 		<p>flauta</p> 	<p>Violin</p> 
<p>Agua</p> 	<p>Camá</p> 	<p>Piano</p> 	

Casa de  
Paja



Casa de  
Madera



Arbol



Gerdito  
Mallo



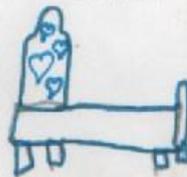
Gerdito  
Mallo



Casa de  
Ladrillo



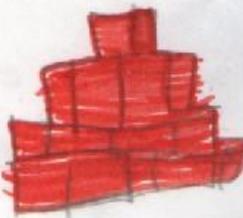
Cama



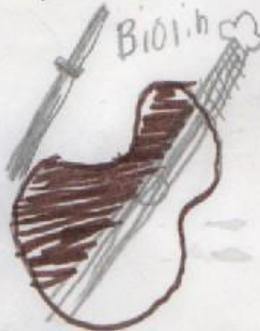
Gerdito  
Mallo



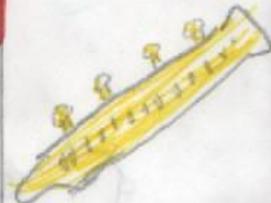
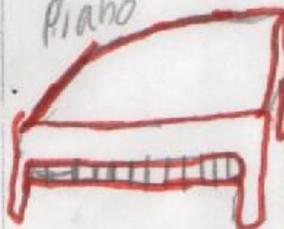
Ladrillos



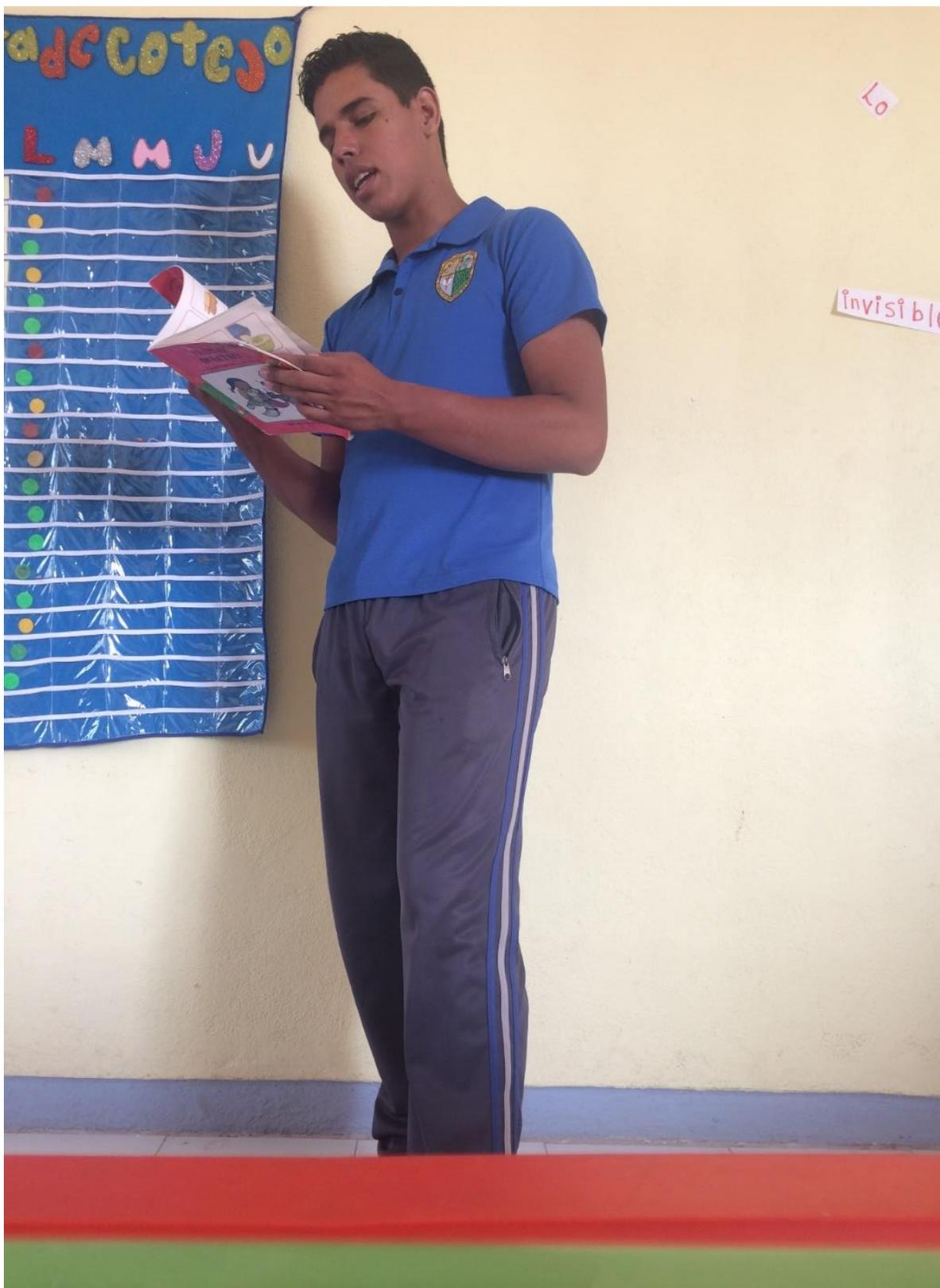
Biolin



Piacho



Anexo I Imagen papel del maestro estrategia #6 "Pescando una lectura".



Anexo J Imagen papel del maestro estrategia #7 "Adivina quién".



Anexo K Imagen papel del alumno estrategia #7 "Adivina quién".



Anexo L Imagen evidencia estrategia #7 "Adivina quién".





Emiliano Zapata

Ubaldo



Gisela Jazmin Torres Magaña



Anexo M Imagen papel del maestro estrategia #3 "Lotería".

